

Progressions de langage à l'école maternelle.

Circonscription de BEAUNE.

**Document réalisé par / Anne BOUYSSSE, Karine HUBERLANT, Marie- Christine FOURQUET (école maternelle des PEUPLIERS)
Florence FREROT (école maternelle des BLANCHES FLEURS)
Emilie TRIPOT Brigade de remplacement BEAUNE
Anne Carle VIOLOT (école maternelle BRETONNIERE).
Michele JOLY (CPC de BEAUNE)
Jean-Marc CLUZEAU (CPC EPS de BEAUNE)**

Les instructions officielles de 2008 précisent que « l'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées ».

L'objectif essentiel de l'école maternelle est « l'acquisition d'un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre », « le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle ».

"Le petit enfant qui fait sa première rentrée scolaire ne devient pas un écolier du seul fait qu'il franchit le seuil de l'école. C'est le temps de la maternelle qui va lui permettre de conquérir cette position, de construire ce rôle, d'en comprendre les attributs et d'en pressentir l'intérêt. En ce sens, il importe de prendre au sérieux la première phrase des programmes de l'école maternelle qui, avec simplicité, énonce une promesse essentielle : "Permettre à chaque enfant une première expérience scolaire réussie est l'objectif majeur de l'école maternelle."

Viviane Bouysse, IGEN.

Dans cette perspective, les programmes de 2008 ont rappelé l'importance de l'acquisition du langage comme l'objectif essentiel de l'école maternelle, comme pivot des apprentissages.

II/Principes généraux sur le langage à l'école maternelle.

Objectif général: L'enseignant doit *apprendre* à parler, développer le langage de l'élève.

Langage=pivot de tout apprentissage.

« Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. L'enfant s'exprime et se fait comprendre par le langage. Il apprend à être attentif aux messages qu'on lui adresse, à les comprendre et à y répondre. Dans les échanges avec l'enseignant et avec ses camarades, dans l'ensemble des activités et, plus tard, dans des séances d'apprentissage spécifiques, il acquiert quotidiennement de nouveaux mots dont le sens est précisé, il s'approprie progressivement la syntaxe de la langue française (l'ordre des mots dans la phrase). »

« Les activités d'expression à l'oral, en particulier les séquences consacrées à l'acquisition du vocabulaire, les situations nombreuses d'écoute de textes que l'enseignant raconte puis lit, et la production d'écrits consignés par l'enseignant préparent les élèves à aborder l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.»

Toute séance quelque soit le domaine devrait avoir

2 objectifs langagiers:

1/- un objectif d'ordre LEXICAL

Pour cet objectif de vocabulaire, il est important d'établir à l'avance la liste de 4 ou 5 mots destinés à être expliqués, utilisés, mémorisés, réinvestis, répertoriés dans une liste qui serait transmise en conseil de cycles. Le vocabulaire, choisi en fonction de l'âge des enfants doit rester simple, mais il est possible d'apprendre quelques mots difficiles, pour leur plaisir ou leur sonorité (« cucurbitacée » par exemple). Il faut tendre à améliorer le niveau de langage des enfants, travailler la recherche de la formulation exacte. Amener les élèves à élever le niveau de langage.

2/- un objectif d'ordre pragmatique ou SYNTAXIQUE.

Le langage de l'enfant doit évoluer de la phrase mot « papa pati » à la phrase complexe.

Les petits n'utilisent pas spontanément les articles. Il s'agit de donner aux élèves l'occasion d'utiliser les structures de la langue. On peut introduire progressivement, par exemple, grâce à la répétition de structures syntaxiques, les notions suivantes:

-nom et verbe

–groupe du nom et verbe

–+ objet

–négative-exclamative-interrogative-impérative

–cause: parce que

–changer le temps du verbe

–utiliser des pronoms

–organiser le discours (notions de début et de fin).

A ces deux objectifs principaux seront toujours liés les objectifs phonologiques (faire prononcer les phonèmes; répéter; jouer avec les sonorités de la langue et des mots; travailler l'articulation, la clarté de l'élocution) et les objectifs « sociaux » (prendre la parole; ne pas la mobiliser, ne pas crier, ne pas se moquer; savoir écouter les autres, savoir interroger les autres, dialoguer).

II/. Les situations d'apprentissage du langage oral .

Les situations d'apprentissage du langage oral mettent en jeu 3 types de langage:

Le langage oral en situation. C'est le langage spontané qui se développent à diverses occasions. C'est celui qui accompagne l'action, le jeu, la vie quotidienne dans sa diversité. Certains enfants parmi les plus jeunes ont besoin de consolider ou même de construire ces interactions langagières qui leur font défaut dans leur milieu familial.

Le langage oral hors situation. C'est ce qu'on appelait dans les programmes 2002 le langage d'évocation.

L'objectif doit être clairement compris par les élèves : on vise un langage précis et construit qui permet à quelqu'un qui n'aurait pas vu ou assisté à la situation de comprendre.

Le langage d'évocation est strictement détaché de tout support ou de tout souvenir partagé. Le maître doit veiller à ce que les enfants élaborent un langage construit dans lequel il les invite à délaisser les pronoms JE/TU et à privilégier le parler à la troisième personne. Ainsi, on ne dit pas « Je suis tombé » ou « Tu es tombé » mais « Pierre a glissé et est tombé ». La visée de communication doit être clairement explicitée : donner un destinataire aux enfants les oblige à se décentrer, par exemple pour raconter une scène à quelqu'un qui n'y aurait pas assisté, et les conduit à entrer progressivement dans le langage de récit.

Le langage d'évocation constitue un objectif de MS et de GS ; **en PS, il ne peut s'agir que d'imprégnation.** (V. Bouysse)

Le langage écrit. C'est l'entrée dans l'écrit (du langage à la langue) (dont nous parlerons dans un document propre au langage écrit).

iii. Quelle organisation du groupe classe en langage?

La pratique usuelle fait que les enseignants de maternelle proposent des séances de langage en groupe classe. Cette organisation permet d'avoir la totalité du groupe classe devant soi et de pouvoir le gérer " au mieux". Aujourd'hui , nous savons que cette forme de travail est propice à l'acquisition d'un langage passif de la part des élèves. Ils entendent un vocabulaire des tournures de phrases , des expressions!
Certains d'entre eux (les "parleurs" comme l'énonce Agnès Florin) vont, même en grand groupe, réinvestir ce

vocabulaire passif et le prendre à leur compte.

Cependant, nous savons par expérience que beaucoup d'élèves en grand groupe ne vont pas ou peu participer et donc ne peuvent réinvestir et utiliser ce langage passif.

Pour que ce dernier devienne un langage ACTIF pour tous la constitution de groupes conversationnels est **INCONTOURNABLE**.

Cette organisation en groupe conversationnels est par contre difficile à mettre en place .

Ainsi lorsque l'enseignant va intervenir auprès d'un petit groupe en langage cela suppose que les autres élèves soient en autonomie autour d'activités diverses et variées articulées autour de règles de vie de groupe à savoir : ne pas parler fort , ne pas solliciter l'enseignant , rester sur sa tâche .

L'aide de l'ATSEM est essentielle notamment en classe de PS. Cette dernière peut assister l'enseignant en régulant les élèves dans des tâches de réalisation et non dans des temps d'apprentissages dévolus aux enseignants.

IV. Durée :

La durée de cet atelier ne peut excéder 10 mn chez les PS.

V. Le rôle de l'adulte.

Pour que le langage se développe, il faut l'aide d'un adulte. Les parents sont les premiers adultes qui vont "construire " le langage de leur enfant.

Tous les enfants n'ont pas le même registre langagier en arrivant à l'école maternelle.

De plus les élèves n'ont pas le même rythme d'apprentissage : chacun va à son rythme.

Tous les adultes de l'école doivent être sensibilisés au problème du langage: ATSEM, EVS doivent veiller à la qualité de leur communication avec les enfants de même que les maîtres.

L'adulte est le **modèle** de l'enfant, lequel s'imprègne de ses habitudes de langage. Il est donc important qu'il veille à sa diction, qu'il évite de se laisser « contaminer » par les « régionalismes » (nous ne parlons pas de « petiots » ou de « pitchouns » mais d'enfants). Il est important d'utiliser les négations, d'utiliser un langage riche. **Il doit se garder de monopoliser la parole mais doit plutôt induire la parole de l'enfant.**

Des chercheurs:

- Agnès Florin Chercheuse au Laboratoire Education, cognition et développement de l'université de Nantes.
- Evélio Cararejo Parra Chercheuse en phoniatry et pathologie de la communication à l'université Paris VII
- **Michel Fayol Chercheur en psychologie sociale de la cognition à l'université Blaise Pascal**
- **Clermont Ferrand.**

—

Des publications.

Un dossier sur l'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle a été mis en ligne en septembre 2010 dans le cadre de "La prévention de l'illettrisme " sur Eduscol.

BIBLIOGRAPHIE

- *Enseigner la langue orale en maternelle*, Philippe Boisseau, Retz.
- *Pédagogie du langage pour les 5 ans*, CRDP Haute Normandie 2006.
- **EN ANNEXE et à titre d'information les listes de mots par classe d'âge selon la classification de P.BOISSEAU.**

Les présentes progressions /programmées s'appuient sur les instructions officielles 2008.

Elles concernent le langage oral par niveau de classe.

Ces dernières se veulent juste être une proposition au service des collègues qui peuvent à l'envie les faire évoluer ou les modifier.

Des fiches de préparation par thème sont jointes et référencées par numéro dans la colonne "fiches", incluse à la droite de chaque tableau.

Chaque fiche peut aborder plusieurs objectifs de vocabulaire ou de syntaxe et parfois se recouper entre elles.

Les thèmes abordés ne le sont qu'à titre de support et peuvent être amendés (ex:une fiche sur la recette de la galette peut être être transposée pour tout autre recette.)

De plus ces documents concernent tous les niveaux de classe pour la plupart d'entre elles avec des complexifications en fonction de l'âge des élèves.

Progression petite section : langage s'approprier le langage.

Programmes 2008

<u>Échanger, s'exprimer</u>	Comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française
<p>Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le pronom “je” pour parler de soi. - Répondre aux sollicitations de l’adulte en se faisant comprendre. - S’exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres. - Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs. - Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë. - Écouter en silence un conte ou un poème courts. - Comprendre une histoire courte et simple racontée par l’enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l’histoire écoutée. - Observer un livre d’images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se saisir d’un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l’enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu’il a à dire. - Produire des phrases correctes, même très courtes. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> . les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), . les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), . ses relations avec les autres: salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s’il vous plaît, merci).

Période 1	Objectifs de langage				fiche
	thèmes	supports	compétences	de communication	
La rentrée - cahier de vie	Supports : - marotte - objets - photos - situations surprises - -images d'EPS - jeux de la marchande	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	Vocabulaire de l'école dire son prénom : <i>je m'appelle...</i> nommer les adultes de l'école courtoisie (bonjour , merci etc...)	Fabrication de « Léon », à partir de l'album <i>L'école de Léon</i> Parler de l'album <i>Dans la cour de l'école</i> Raconter le cahier de vie	6 22,26
			Syntaxe : La phrase affirmative Approche de la phrase négative : non...pas (règles de vie) Le temps : présent L'espace : sur-ici-là-dedans-dehors.		3
					3,9,25
					1
L'automne cahier de vie	Supports : - sortie en forêt - photos - fruits de saison - semaine du goût - marotte	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	Vocabulaire de l'automne les légumes Syntaxe : Le temps : approche du passé composé Indicateurs de temps : « hier », jour de la semaine en question. Verbes : trouver, ramasser... La météo de l'automne.	Savoir raconter : à partir de la récolte, des photos de la sortie	7,9,1, 13,18 24, 13 19

Période 2			Objectifs de langage		
thèmes	supports	compétences	De communication	hors situations	fiche
Les bonbons "les aventures d'une petite bulle rouge" école des loisirs. -cahier de vie	Supports : - Recette de gâteau - Jeu des smarties - marotte - photos - images séquentielles - motricité	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> comprendre (une recette) <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	<u>Vocabulaire</u> Des friandises Des couleurs : rouge, bleu, vert, jaune Dire le prénom des camarades. Les habits <u>Syntaxe</u> : Pronoms : « je », « il », « elle » Le temps : présent, p. composé. Prépositions : « avant », « après ».	Fabrication d'un gâteau Reconstituer la recette (à partir de 3 images)	4,1,14,12,5,16 24 14,24,10,14,26, 11,12,23
Le corps	Photo EPS marionnettes	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u>	<u>Vocabulaire:</u> les différents parties du corps.Rouler , ramper , sauter, etc...sur ,sous les équipements de motricité. <u>Syntaxe</u> :Phrase affirmative plus complexe.	Comptines : . Que fait ma main . J'ai 2 mains Jeux de doigts : . Petit pouce...	16,15,6 26
Petit Bleu Petit Jaune Petite tâche. Bon appétit monsieur lapin. EDI	Supports : - Album <i>Petit Bleu Petit Jaune</i> - Tri de couleurs/de formes - marotte	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> <i>comprendre (parler d'un album)</i> <i>progresser vers la maîtrise de la langue</i>	<u>Vocabulaire</u> Des couleurs : orange, violet Des formes : rond, carré <u>Syntaxe</u> : Approche de la phrase interrogative (intonation)	Parler de l'album <i>Petit Bleu Petit Jaune.</i>	4,24 21 3, 5,2,24
Noël « Si j'étais un éléphant ... » Christophe Loupy, Isabelle Dohin. Collection « La petite boule blanche » Ed Belin	Supports : - Objets - Photos - Catalogues - Affiche de spectacle	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	<u>Vocabulaire</u> De Noël De l'hiver <u>Syntaxe</u> : <u><i>Prépositions</i></u> : « bientôt » <u><i>Temps</i></u> : conditionnel : « je voudrais »	Parler de l'approche des fêtes à partir: des catalogues, des préparatifs... album de la collection «la petite boule blanche» autre album"si j'étais"	1,14 8,26

Période 3			Objectifs de langage		
thèmes	supports	compétences	De communication	hors situations	fiche
<p>La galette</p> <p>la recette</p> <p>-cahier de vie</p> <p>Bon appétit monsieur lapin. EDI</p> <p>« Si j'étais un éléphant ... »</p> <p>album : "roule galette"</p>	<p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - marionnettes - images séquentielles - CD d'écoute - invitations -légumes/fruits... -images d'EPS -marotte/en salle de motricité 	<p><u>Echanger /s'exprimer</u></p> <p><i>Comprendre (la recette) reconstituer en chronologie</i></p> <p><u>progresser vers la maîtrise de la langue</u></p>	<p><u>Vocabulaire</u></p> <p>Culinaire</p> <p>Les animaux</p> <p><u>Syntaxe</u> :</p> <p><u>Pronoms</u> : « on », « nous » (en apposition, pas comme sujet : « qui invite ? C'est nous... »)</p> <p>Le temps : présent, p. composé.</p> <p><u>Prépositions</u> : « avant », « après ».</p> <p>Verbes : « rouler,... »</p>	<p>Reconstituer la recette de la galette (3 images).</p>	<p>5, 8,1, 10,11, 12,2</p> <p>1,11</p> <p>19,10 6,16,22</p> <p>6,15</p>
<p>Elmer</p> <p>"les aventures d'une petite bulle rouge" école des loisirs.</p> <p>-</p> <p>Comptine : "les souris de la semaine".</p> <p>-cahier de vie</p> <p>Si j'étais un éléphant"</p> <p>Bon appétit monsieur lapin. EDI</p>	<p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Albums de la série <i>Elmer</i> - Images - CD d'écoute - enveloppe -légumes/fruits... -marotte -images d'EPS 	<p><u>Echanger /s'exprimer</u></p> <p><i>Comprendre (la recette) reconstituer en chronologie</i></p> <p><u>progresser vers la maîtrise de la langue</u></p>	<p><u>Vocabulaire</u></p> <p>Animalier</p> <p>La taille</p> <p>Les couleurs</p> <p>Les formes</p> <p>La semaine</p> <p><u>Syntaxe</u> :</p> <p><u>Le superlatif</u> : « plus gros que..., plus petit que... »</p> <p><u>La phrase simple</u> : répondre à une question par une phrase : « Que fait l'éléphant ? »</p> <p><u>La phrase interrogative</u> : commencer à poser des questions.</p>	<p>Reformuler quelques éléments de l'histoire : jeux autour des albums.</p> <p>Ecoute de cris d'animaux : savoir les nommer.</p>	<p>4,1,8, 11,5</p> <p>19 20</p> <p>3,6,10</p> <p>24</p>

Période 4		Objectifs de langage			
thèmes	supports	compétences	De communication	hors situations	fiche
Les poissons -cahier de vie -Arc-en ciel (album à rebondissements)	Supports : - poissons - marotte - sac à surprises - album -)-légumes.	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> <i>Comprendre</i> <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	<u>Vocabulaire</u> Du poisson <u>Syntaxe :</u> <u><i>Le temps :</i></u> première approche et utilisation du futur : « Maitresse ira acheter des poissons ». <u>Forme interrogative : utiliser « est-ce que ? »</u>	Reformuler quelques éléments de l’histoire : jeux autour des albums. Évoquer les chronologie et les divers rebondissements	1 17 10 1,18,11, 12,14,23
Les émotions -cahier de vie	Supports : - arts visuels - posters « éducation enfantine » - CD musicabrac et musique au quotidien - Boîtes - Jeu de mimes	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> <i>Comprendre</i> <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	<u>Vocabulaire</u> Des émotions : joie, colère, peur... <u>Syntaxe :</u> <u>Exprimer ses émotions : intonation, types de phrases appropriés.</u>		1 23 1,23

Période 5			Objectifs de langage		
thèmes	supports	compétences	De communication	hors situations	fiche
Les coccinelles -cahier de vie	Supports : - Elevage - Album - <i>La coccinelle qui ne voulait pas voler</i> - Cahier de vie - Photos - marionnettes	<u><i>Echanger /s'exprimer</i></u> Comprendre <u><i>progresser vers la maîtrise de la langue</i></u>	<u>Vocabulaire</u> Des coccinelles Poisson <u>Syntaxe :</u> Phrases interrogatives Comparaison : « plus, moins ... » Préposition : « avec ».	Reformuler quelques éléments de l’histoire Observer , écouter une histoire, faire des observations , rappeler l'histoire	 1,17,3 7,24 7
			<u>Vocabulaire</u> De la métamorphose <u>Syntaxe :</u> La chronologie Construction de phrases complexes Travail sur l’expression de la cause et de la conséquence « parce que » Temps : conforter la notion de futur	Observer , écouter une histoire, faire des observations , rappeler l'histoire	 10,11, 16 22 19 10,14,1 6,25

FICHE DE PRÉPARATION 1	DATE :	DURÉE : 30/40 min (2 ou 3 séances)
DOMAINE : Langage de communication / Découverte du monde	TITRE DE LA SÉANCE : Le cahier de vie de la classe	NIVEAU : Cycle I / II TPS / PS / MS / GS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française : - Développer un outil de communication en établissant un lien étroit entre la famille et l'école. - Provoquer des situations de langage en permettant à l'enfant de raconter à partir de son vécu. - Mettre l'enfant en situation de lecteur en donnant une véritable place à l'écrit dès le plus jeune âge. - Constituer une mémoire dès les premières années.		Objectif lexical : - tous mots de vocabulaire en fonction du jour. Objectif syntaxique: - en fonction de la période.
MATÉRIEL ET SUPPORT		TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- Cahier de vie : photos, recettes, dessins, etc..		- Présenter et commenter.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE et CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Tout au long de l'année, nous allons y coller les comptines apprises en classe, les chansons, les recettes, les dessins, les travaux ainsi que les résumés de nos activités.	Présentation en collectif. Exploitation par un enfant concerné.	Le cahier est laissé en libre accès sur une table à l'accueil. Les élèves vont s'approprier ce cahier et s'exprimer en utilisant un langage hors situation.	Tous les quinze jours, un élève le rapporte à la maison pour le regarder avec sa famille afin qu'il puisse expliquer tout ce qu'il a fait à l'école. Il peut illustrer le cahier en faisant un dessin ou en collant des petits souvenirs (feuilles d'automne, photos de famille, visites, cartes postales, ...). A son retour en classe l'enseignant lui demande de commenter ce qu'il a proposé dans le cahier.	Les élèves participent et sont demandeurs du cahier de vie.	Situations ou thèmes trop difficiles sur le plan du vocabulaire. Médiation de l'enseignant pour adapter la difficulté.
		En petits groupes, l'enseignant peut l'exploiter en reprenant des pages où son collées des photos de la dernière visite au zoo, ou la balade en forêt, etc... en langage hors situation.	Prolongement en langage hors situation de la part des autres élèves.		

ÉVALUATION : Minimum : utilise un vocabulaire adéquat en fonction du thème.

Maximum : participe à une conversation, commente de manière pertinente en réinvestissant un vocabulaire adaptée et une syntaxe étayée.

FICHE DE PRÉPARATION 2	DATE :	DURÉE :10/15 Min
----------------------------------	---------------	-------------------------

DOMAINE :Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : <i>La souris qui cherche un ami.</i> Eric Carle. Editions Mijade 2005.	NIVEAU : Cycle I TPS PS MS
--	---	--------------------------------------

COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)
---------------------------	--------------------

Progresser vers la maîtrise de la langue française: « Se saisir d'un nouvel outil linguistique: la phrase interrogative ».	<p>Objectif lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestissement vocabulaire des animaux: souris, cheval, serpent, crocodile, paon, lion, singe, otarie, renard, kangourou, girafe, hippopotame. - Vocabulaire à aborder: hennir, bouchée, cliqueter, rugir, crinière, mugir, galoper, humide, lisse, répliquer, sombre, déployer, éventail,gronder, trot, grogner, bondir, soupirer. - <p>Objectif syntaxique: « veux-tu? » ▶ « peux-tu? » Phrase interrogative.</p>
--	--

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
----------------------------	---------------------------------------

Personnages de l'histoire (cartes ou marionnettes). Album.	Il s'agit pour les élèves de s'approprier la structure syntaxique « veux-tu? » ou « peux-tu? » et de maîtriser le vocabulaire des animaux.
---	--

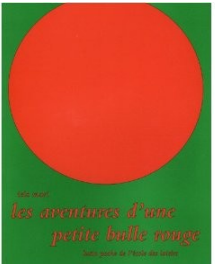
DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Présentation activité 10'	L'album a déjà été préalablement abordé en grand groupe. Groupe de 4/5 élèves	Présentation 1. L'enseignant reprend et lit l'album. Il demande à chaque élève, « au signal », d'être la souris qui répète systématiquement la question « veux-tu devenir mon ami ? » et incite les élèves à retrouver, grâce à l'indice visuel de l'image le nom de l'animal à qui va être posée la question. 2. Il explique aux élèves qu'on va apprendre, comme la souris, à poser des questions pour parler correctement. Il propose un jeu. Les animaux sont disposés sur la table.		Posent la question: Veux-tu devenir mon ami? Retrouvent le nom de l'animal. Chaque élève devra demander à un copain du groupe « Peux-tu (ou veux-tu) me donner tel animal (le nommer), s'il te plaît ? », l'élève à qui on a demandé s'exécute. (veiller à l'intonation)	Attention, si la question n'est pas correctement posée, l'élève doit reformuler. Les élèves doivent pouvoir s'essayer plusieurs fois.

ÉVALUATION : Maximum : Il réinvestit la tournure syntaxique : Veux-tu..., et le vocabulaire cité précédemment.

Minimum: Retrouve l'animal nommé, il réinvestit quelques mots de vocabulaire précités.

Fiche de préparation 3	Titre : La venue d'une nouvelle élève PS/MS
<u>Références aux programmes 2008</u> Langage de communication. À partir d'une situation interactive : travail sur les dialogues, les échanges d'informations. <u>Objectif langagier :</u> - lexical - syntaxique	- lexical : vocabulaire de courtoisie et de vie de groupe: bonjour, au revoir ! s'il te plaît, merci. - syntactique : phrase interrogative. Comment t'appelles -tu ? Quel âge as-tu ? etc ...
<u>Organisation du groupe :</u>	Petits groupes de 5 à 6 élèves.
<u>Matériel :</u>	Une marionnette qui va être utilisée tout au long de l'année.
<u>Déroulement (descriptif rapide)</u>	<p>l'enseignant annonce l'arrivée d'une nouvelle élève. Il présente "Pimprenelle" la marionnette par son prénom . Elle dit bonjour. Les enfants lui répondent et lui posent des questions (son âge, où elle habite ...).</p> <p>L'enseignant relance ensuite "Pimprenelle", a apporté des gâteaux pour sa venue. La classe va les partager par petits groupes.</p> <p>Après un temps de dialogue avec les élèves, Pimprenelle coupe le gâteau et en propose aux élèves (Veux-tu du gâteau ?Oui s'il te plaît ou non merci).</p> <p>Pimprenelle l'a proposé à l'ATSEM qui n'en voulait pas (non, merci) et à la maîtresse qui en a pris (oui s'il te plaît ...merci).</p> <p>Elle continue avec chaque élève du groupe.</p>
Bilan / Évaluation : Maximum : l'élève réinvestit le vocabulaire spontanément. Il questionne Pimprenelle.	

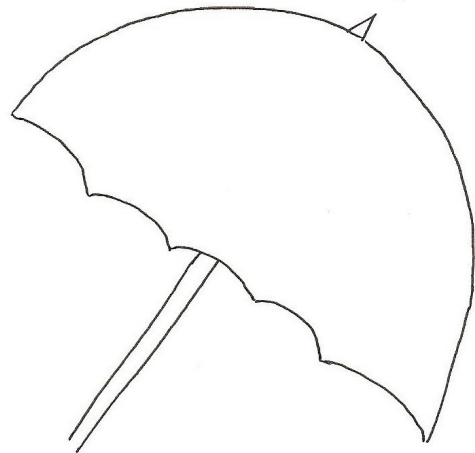
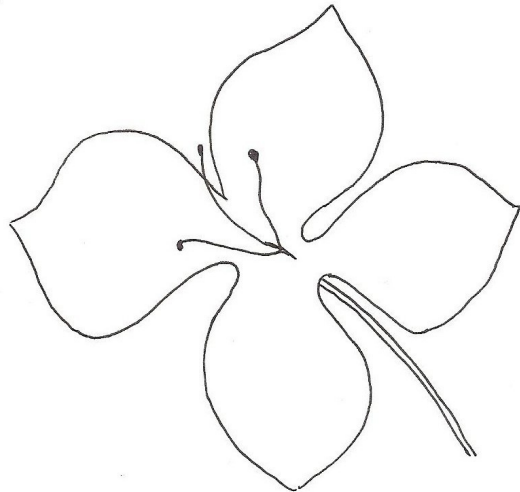
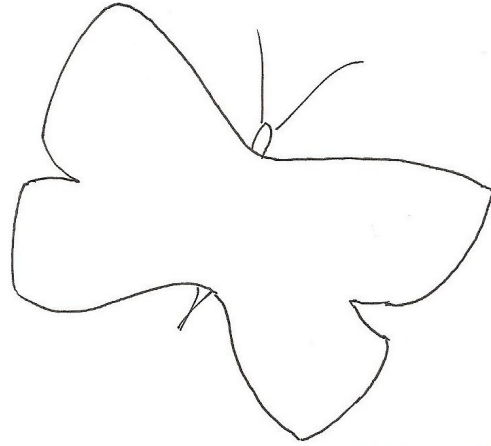
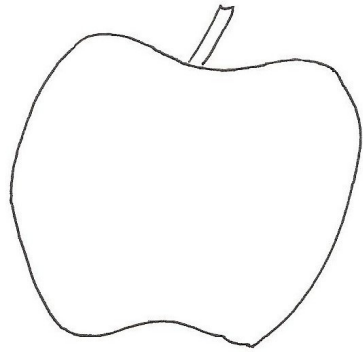
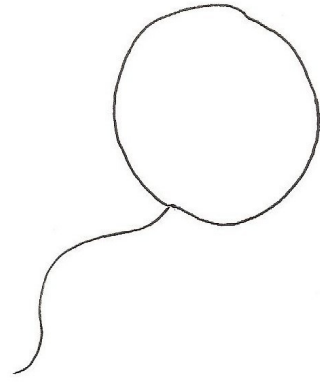
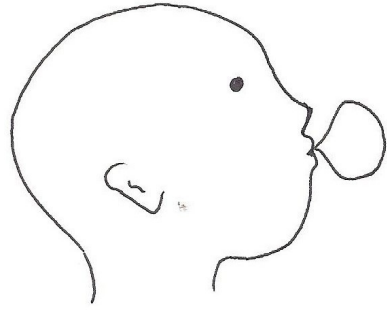
FICHE DE PRÉPARATION 4	DATE :	DURÉE : 20 minutes (ou 2 séances plus courtes)
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : <i>Les aventures d'une petite bulle rouge.</i> Iela Mari. École des loisirs 2009. (collection Lutin Poche)	 NIVEAU : Cycle I - TPS PS
COMPÉTENCES VISÉES		IF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française : «Se saisir d'un nouvel outil linguistique : être capable de décrire une image en formulant une phrase correcte.»	Objectifs lexicaux : - Reconnaître et utiliser les adjectifs de couleur. (rouge, bleu, jaune, vert...) - Vocabulaire à rappeler, si nécessaire : bulle, ballon, pomme, papillon, fleur, parapluie. Objectif syntaxique : Utiliser différentes structures syntaxiques pour décrire une image. Par exemple : « Je vois.... » ; « Il y a..... »	

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- Album - Cartes plastifiées : images de l'album (en rouge) + images de l'album coloriées en bleu, vert, jaune., (voir dessins, en annexe, à colorier, ou à modifier avec paint) - 4 boîtes (ou 4 feuilles) bleue, rouge, jaune, verte.	Il s'agit pour les élèves de décrire des images en utilisant une structure syntaxique correcte, et de maîtriser le lexique des couleurs.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Avant la séance.	L'album a déjà été présenté lors d'un regroupement (groupe-classe)	Le maître montre les illustrations de l'album (sans faire de commentaire)			
Activité. Étape 1. (5-10 minutes)	Groupe de 4 à 6 élèves.	L'enseignant reprend l'album. Il montre les illustrations. Pour chaque double page, il demande à un élève : « Que vois-tu ? »	Critères de réussite : Réussite syntaxique : l'élève répond par une phrase. Réussite lexicale : l'élève utilise le mot correct pour chaque objet (bulle, papillon, fleur...)	Les élèves répondent à la question en faisant des phrases. Réponses attendues : « Je vois une bulle rouge » ; « Je vois une fleur rouge » ...	Il est possible que, dans un premier temps, l'élève réponde sans faire de phrase. (« une bulle »). Il faut alors inciter l'élève à reformuler. (Par exemple, moi je vois.... et toi ?)
Activité. Étape 2. (5-10 minutes)	Matériel à ajouter : les cartes plastifiées (coloriées en rouge, bleu, jaune....) boîtes de couleur.	L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont devoir décrire ce qu'ils voient sur les «cartes».	Réussite lexicale : l'élève utilise le mot correct pour désigner l'objet et l'associe à l'adjectif de couleur.	Chaque élève devra : - piocher une carte - décrire la carte, en utilisant toujours la même structure syntaxique. (Je vois... Il y a...) - ranger la carte dans la bonne boîte.	

ÉVALUATION : Minimum : L'élève utilise la tournure syntaxique : je vois.... et le vocabulaire cité précédemment pour décrire les cartes.
Maximum : L'élève est capable de réinvestir la tournure syntaxique pour décrire d'autres images.



FICHE DE PRÉPARATION 5	DATE :	DURÉE : 10/15 min 2 séances (présentation de l'album/images de l'album)
DOMAINE : Langage de communication ALBUM à structure répétitive	TITRE DE LA SÉANCE : Bon appétit Monsieur lapin. Claude Boujon-EDL. (Un lapin n'aime plus les carottes, il va chez différents animaux voir si le menu est meilleur...)	NIVEAU : Cycle I – TPS / PS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire courte racontée ou lue par l'enseignant. - Reformuler une tournure syntaxique. 		Lexical : vocabulaire les noms d'animaux. Syntaxique: 1) Formuler une phrase interrogative. Que manges-tu? 2) Réponse : "Je mange".

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
Album "Bon appétit Monsieur lapin". Images de l'album concernant les diverses étapes de Monsieur Lapin.	- Reformuler la question que manges-tu ? en observant les images séquentielles de l'histoire.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :
<ul style="list-style-type: none"> - En petits groupes conversationnels l'enseignant interroge : "<i>Que manges-tu? L'enfant répond je mange ... (au choix de son imagination).</i>" - A partir de cette structure l'enseignant pose une question ex : <i>Qui mange de la salade et a de grandes oreilles ?</i> L'élève répond : " Le lapin mange la salade"

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Présentation De l'album séance 1.	Groupe classe.	Présentation de l'album. L'enseignant lit l'histoire en présentant l'album et ses images. Il insiste sur la formulation " <i>Que manges-tu?</i> " - " <i>Je mange ...</i> "		- Écoutent, observent, - Répondent aux sollicitations verbales de l'enseignant (pour les élèves parleurs). - Reconnaisent et nomment les différents animaux de l'histoire sur chaque illustration présentée. - Enregistrent une formulation syntaxique nouvelle (la phrase interrogative, et affirmative).	Attention dispersée → recentrer, solliciter reformulation par feedback.
Présentation activité Activité 10'	Groupe de 4/5 élèves	L'enseignant propose, l'une après l'autre, quatre images de l'album.	Décris l'image : questions éventuelles pour aider les plus réservés. 1) Qui voit-on? Où sommes-nous? 2) Que dit le lapin? 3) Que répond ...	- Utiliser une formulation syntaxique nouvelle (la phrase interrogative, et affirmative).	Attention dispersée → recentrer, solliciter reformulation par feedback.

ÉVALUATION : Max : Réinvestit la forme interrogative et affirmative.

Mini : Pose la question, répond par un article et un nom.

FICHE DE PRÉPARATION 6	DATE :	DURÉE : 10/15 min
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : Photos de motricité	NIVEAU : Cycle I - TPS / PS MS/GS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse. Utiliser un vocabulaire spécifique (matériel, spatial).		Lexical : Reconnaître, identifier des camarades, nommer un certain vocabulaire de matériel (cerceaux, banc, tapis, poutre), acquérir des verbes d'action (marcher, courir, sauter) Enrichir son vocabulaire notamment spatial (sur, dans, sous). Syntaxique: Utiliser une phrase affirmative : <i>Jean est sur le banc.</i> Utilise le passé composé: <i>Tout à l'heure j'ai marché sur la poutre</i>

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
3 Photos de motricité (maximum) prises lors d'une séance en salle de jeux. Un ordinateur sur lequel l'enseignant affiche ces photos.	Observer les photos. Prendre la parole et utiliser un vocabulaire spécifique de plus en plus complexe et précis en fonction de l'âge des enfants.
PROLONGEMENTS POSSIBLES :	
<ul style="list-style-type: none"> - Proposer plus de photos dans des activités différentes. Ex : un jeu collectif, faire rappeler la règle, les rôles (simple comme « chacun son terrier »). - Mettre en place un parcours en salle de jeu en nommant le matériel utilisé. - Nommer la position spatiale d'un élève (sur le banc, sous le banc, sur la poutre, en avant, en arrière, dans le tapis, dans le cerceau, etc...) en utilisant des phrases simples puis de plus en plus complexes(<i>ex:Mathilde rampe sous le banc puis roule sur tapis</i>). 	

-Nommer de mémoire les actions réalisées ou pouvant être réalisées en regardant uniquement la photo du matériel. (MS/GS)

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Présentation des photos. Activité : 10'	Groupe de 4 élèves.	Présentation. L'enseignant propose la photo suivante lorsque la première a été décrite.	-Qui voit-on sur la photo? -Où est-ce? -Que fait-il ? -Quel matériel est utilisé?	- Observer - Désigner - Nommer, ou Enregistrer un vocabulaire nouveau en le répétant	Attention dispersée → recentrer, solliciter Reformulation par feed-back.

ÉVALUATION : Max : Utilise le vocabulaire défini (matériel, spatial) dans une phrase ou un groupe nominal. MS/GS utilise des phrases complexes.

Mini : Répond par un article et un déterminant, a du mal à réinvestir le vocabulaire spatial, fait des erreurs de sens.

FICHE DE PRÉPARATION 7 en lien avec la fiche 9	DATE :	DURÉE : 10/15 min
DOMAINE : Langage de communication séance 2	TITRE DE LA SÉANCE : Le coin jeu de la marchande : devinettes «chasse au trésor»	NIVEAU : Cycle I - TPS / PS/MS/GS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse.	<u>Lexical</u> : Reconnaître, identifier, nommer quelques fruits et légumes + enrichir son vocabulaire. MS/GS utiliser les "petits mots connecteurs" et puis , aussi , avec , en plus... <u>Syntaxique</u> :phrase affirmative , phrase complexe.	

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
<input type="checkbox"/> Fruits et légumes en plastique. <input type="checkbox"/> Image ou poster du marché.	- Retrouver (d'après devinette) un objet demandé en l'apportant ou en le désignant sur le poster. - Nommer un objet.
PROLONGEMENTS POSSIBLES :	
Augmenter le nombre d'objets, vers l'épicerie, boucherie, poissonnerie, boulangerie....	

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Présentation des objets	Groupe de 4 /5 élèves au coin regroupement.	Présentation des objets	Nous allons jouer au jeu des devinettes. Il faut aller chercher 1 objet. Je ne dirai pas son nom mais je te donnerai des aides (indices) pour le retrouver.	Observer, - Désigner - Nommer, ou - Enregistrer un vocabulaire nouveau en le répétant.	Mot inconnu ou devinette non comprise : aide des pairs, reformulation.
Présentation activité		Pomme, poire, banane, raisin, fraise, cerise, noix, noisette, orange, mandarine, citron, kiwi P. de terre, poireau, tomate, fenouil, oignon, carotte, courgette, citrouille, aubergine, chou-fleur, chou, navet.	<i>Pour TPS, aller chercher l'objet nommé ou désigné.</i> Ex : Il est tout jaune, presque rond .Quand je le mange il est acide, il "pique".	Écouter et comprendre ce que l'on attend de lui. Rechercher une info pertinente. Associer une caractéristique ou une fonction à un objet	- Montrer l'image ou retour au référentiel - Mutisme → questions plus ou moins ouvertes.
Activité 10'		Présentation du jeu des devinettes	Retrouver quelques objets sur le poster et dire leur nom ou montre l'objet dont je donne le nom.	Nommer cet objet et aller le chercher. Parler, chercher des informations. Enregistrer un vocabulaire nouveau et l'utiliser à nouveau.	- Manque de vocabulaire → le donner - Attention dispersée → recentrer, solliciter
Bilan 5'		- Énoncer les devinettes, - Répartir la parole. - Reformuler ou donner le vocabulaire.		Enregistrer un vocabulaire nouveau et l'utiliser à nouveau. Associer image à objet, nommer, Retrouver puis désigner un objet	Ne retrouve pas → donner le nom
		- Bilan avec aide du poster.			

ÉVALUATION : Max : retrouve tous les objets de la devinette et les nomme.
Mini : reconnaît quelques fruits ou légumes.

FICHE DE PRÉPARATION 8	DATE :	Durée : 20 minutes	
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SEANCE : « Si j'étais ... » Album : « Si j'étais un éléphant ... » Christophe Loupy, Isabelle Dohin. Collection « La petite boule blanche » Ed Belin		NIVEAU :
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIFS	
<p>Progresser vers la maîtrise de la langue française : «Se saisir d'un nouvel outil linguistique : être capable de construire une phrase en utilisant le présent du conditionnel».</p>		<p>Objectif lexical : Connaître et utiliser le lexique du langage corporel (lexique général : pattes, cou... ; lexique particulier pour chaque animal : trompe, crinière...)</p> <p>Objectif syntaxique : Former des phrases complexes contenant un verbe au présent du conditionnel. Utiliser des structures syntaxiques du type : «Si j'étais... j'aurais...» «Si j'étais... je ferais...»</p>	
MATÉRIEL ET SUPPORT		TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE	
<p>Lecture possible pour la situation de départ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - albums de «la petite boule blanche» : Si j'étais un éléphant. <p>(selon le thème et la période de l'année il est possible d'utiliser un autre album de la collection «la petite boule blanche» : si j'étais un indien, une sorcière, le Père Noël...)</p>		<p>Il s'agit pour l'élève de former des phrases correctes en utilisant le présent du conditionnel, et en maîtrisant certains éléments lexicaux du schéma corporel.</p>	

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE ET CONSIGNES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Avant la séance.	En regroupement, présence de toute la classe.	L'enseignant lit l'album (la petite boule blanche) : «Si j'étais un éléphant...» (en montrant les illustrations)	Écoute de l'album.		
Activité 1 : (10 minutes)	En ateliers (Groupe de 4 à 6 élèves)	1. L'enseignant relit éventuellement l'album. 2. L'enseignant montre uniquement les illustrations. Pour chaque double page, il commence la phrase : «Si j'étais un éléphant...» Il demande aux enfants de compléter sa phrase.	Pour chaque double page, un élève termine la phrase de l'enseignant, (en regardant les illustrations) Réponses attendues : -«je serais gris» - «j'aurais une trompe»...	Réussite lexicale : l'élève réutilise les mots corrects pour décrire l'éléphant. Réussite syntaxique : l'élève utilise le conditionnel présent pour compléter la phrase de l'enseignant.	Il est possible dans un premier temps que l'élève réponde en utilisant un autre temps (présent de l'indicatif, ou autre). Dans ce cas, reprendre la formulation correcte plusieurs fois, en incitant l'élève à corriger.
Activité 2 : (10 minutes)	Toujours en ateliers. Matériel supplémentaire : images d'animaux (girafe, lion, crocodile...)	L'enseignant explique aux élèves : « Maintenant, comme la petite boule blanche, vous allez imaginer que vous êtes un animal : une girafe » L'enseignant montre l'image, et commence, pour donner un exemple : « Si j'étais une girafe, j'aurais un long cou »	Les élèves, chacun leur tour, imaginent une phrase (avec la girafe, puis avec un autre animal), en utilisant toujours la même structure : « Si j'étais une girafe, j'aurais..., je serais..., je mangerais..... »	Réussite syntaxique : l'élève est capable de réutiliser, seul, la phrase complexe. Réussite lexicale : L'élève est capable, dans un premier temps d'utiliser le vocabulaire de description corporelle (4 pattes, long cou....) ; puis dans un second temps, d'inventer des phrases pour imaginer des actions possibles des différents animaux.	Il sera peut être nécessaire de rappeler certains mots de vocabulaire pour la description des animaux (crinière...) Les élèves vont probablement, dans un premier temps utiliser plus souvent « je serais, j'aurais » (comme dans la première partie de l'album), lorsqu'ils ont répété plusieurs fois ces verbes, inciter les élèves à former des phrases avec d'autres verbes : « je mangerais, je nagerais.... »

ÉVALUATION : Maximum : L'élève est capable de former des phrases complexes, et d'utiliser de nombreux verbes au présent du conditionnel.

Minimum : L'élève réutilise la structure syntaxique employée dans l'album, et répétée par l'enseignant. « Si j'étais. j'aurais; si j'étais.... je serais... »

Extension : activité possible pour des MS / GS :

- Lecture de la comptine «Si j'étais une hirondelle...»

Mise en évidence, avec les élèves des particularités sonores du poème. (phonèmes identiques en fin de phrases : «on entend la même chose»)

- Réécriture, en atelier (4 ou 5 élèves) d'un poème de cette forme.

Pour aider les élèves, l'enseignant peut proposer des animaux avec lesquels il sera plus facile de trouver des rimes :

Si j'étais un chat.....

Si j'étais une fourmi....

Si j'étais un lapin...

- Lors du bilan des ateliers, lecture à la classe du poème inventé par le groupe d'élèves.

Si j'étais une hirondelle :

Si j'étais une hirondelle,

Je volerais à tire d'aile.

Si j'étais un papillon,

J'irais visiter le Japon.

Si j'étais une chanson,

Je ferais des ronds.

FICHE DE PRÉPARATION 9	DATE :	DURÉE :10/15 min
DOMAINE : Langage de communication séance 1	TITRE DE LA SÉANCE : Le coin jeu de la marchande	NIVEAU : Cycle I – TPS / PS

COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)
Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse.	<u>Lexical</u> : Reconnaître, Identifier, Nommer quelques fruits et légumes + Enrichir son vocabulaire. <u>Syntaxique</u> :Phrase affirmative.

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
<ul style="list-style-type: none"> Fruits et légumes en plastique. 	Nommer les fruits et les légumes présents sur l'étal de la marchande.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :
Augmenter le nombre d'objets, vers l'épicerie, la boucherie, la poissonnerie, la boulangerie....

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Présentation des objets	Groupe de 4 à 5 élèves au coin marchande.	Présentation des objets : fruits et légumes Pomme, poire, banane, raisin, fraise, cerise, noix, noisette, orange, mandarine, citron, kiwi P. de terre, poireau, tomate, fenouil, oignon, carotte, courgette, citrouille, aubergine, chou-fleur, chou, navet (au choix)	<ul style="list-style-type: none"> - Regarde ces objets, - Lesquels reconnais-tu ? - Peux-tu les nommer? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer, - Désigner - Nommer, ou Enregistrer un vocabulaire nouveau en le répétant 	<p>Les objets non connus seront nommés par l'enseignant</p> <p><u>Mot inconnu</u> : aide des pairs, reformulation, montrer le référentiel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mutisme → questions plus ou moins ouvertes - Manque de vocabulaire → le donner - Attention dispersée → recentrer, solliciter

ÉVALUATION : Max : nomme les fruits et légumes proposés.
Mini : reconnaît quelques fruits ou légumes.

<p>Fiche de préparation 10 Durée: séance 1.</p>	<p style="text-align: center;">La galette.</p> <p style="text-align: right;">Ps/ Ms.</p> <p>Titre: La marotte "Pimprenelle" se présente devant la classe coiffée d'une couronne , une fève cachée dans la main. (Cette marionnette est connue des enfants , elle sert régulièrement de support ou de "déclencheur").</p>
<p>Références aux programmes 2008</p> <p>Objectif langagier: -lexical -syntaxique</p>	<p>-lexical: PS:Vocabulaire , "galette, couronne, part , reine , roi ,épiphanie (mot difficile) . MS: Vocabulaire , "galette, couronne, part , reine , roi ,épiphanie, recette , ingrédients , les ustensiles (utilisés pour la recette), remuer , verser, mélanger, étaler, cuire.</p> <p>-syntaxique: PS:Utilisation de la conjonction de subordination "parce que... " ex:Elle porte une couronne parce que... Phrase simple. "Elle a une couronne..."</p> <p>MS:Utilisation de la conjonction de subordination "parce que... " ex: Elle porte une couronne parce qu'elle a eu la fève. C'est la reine. Phrase simple. "Elle a une couronne!" Phrase complexe: "Elle porte une couronne parce qu'elle a eu la fève. C'est la reine. Elle a mangé la galette et a trouvé la fève." Utilisation du passé composé.</p>
<p>Organisation du groupe:</p>	<p>Petits groupes 5 à 6 élèves.</p>
<p>Matériel:</p>	<p>Une marotte , une couronne , une fève.</p>

Déroulement (descriptif rapide).	<p>La marotte apparait devant les enfants. Les enfants vont spontanément remarquer la couronne et en faire l'observation. . L'enseignant demande aux élèves : " Qu'est ce que Primprenelle a sur la tête? "Pourquoi Pimprenelle porte t'elle une couronne? -les élèves doivent répondre (diverses réponses comprenant le vocabulaire attendu et la conjonction parce que .) -Puis "Primprenelle" ouvre la main , elle a une fève dans la main. Qu'as-tu dans la main Primprenelle ? L'enseignant sollicite les élèves pour qu'ils répondent Pimprenelle a ...parce que..... -"où l'a t'elle trouvée?" -réponse des élèves -laisser les enfants s'exprimer ensuite sur leur vécu en langage hors situation.</p>
---	--

Bilan/évaluation:maximum: Il réinvestit le vocabulaire visé et utilise la conjonction de subordination parce que dans une phrase complexe.

Minimum: Il réinvestit quelques mots de vocabulaire, utilise "parce que " sans phrase construite.

Fiche de préparation 11 Durée : séance 2	Titre : ROULE GALETTE <p style="text-align: right;">PS – MS - GS</p>
<u>Références aux programmes 2008</u> Objectif langagier : - lexical - syntaxique	- lexical : Vocabulaire, <i>galette, le loup, le renard, l'ours, le lapin, les grains de blé, la farine. Roule , manger .</i> En prolongement en activité autour de la chronologie : <i>d'abord, après, avant, puis.</i> - syntactique : utilisation de la forme " <i>C'est</i> le renard <i>qui</i> mange la galette !" <i>C'est</i> le loup <i>que</i> la galette va croiser CHRONOLOGIE. : Possibilité de travailler sur 3(PS/MS) à 4 (MS/GS) images séquentielles. Remise en ordre et description.
Organisation du groupe :	Présentation et lecture de l'album en groupe classe. Petits groupes 5 à 6 élèves. A partir des images de l'album photocopiées.
Matériel :	- album : "Roule galette". - photocopie des personnages de l'histoire.
Déroulement (descriptif rapide)	L'enseignant présente l'album et raconte l'histoire en montrant les illustrations. Il insiste sur les différents temps de l'histoire avec la rencontre des personnages. Dans un deuxième temps, l'enseignant en petits groupes, propose les illustrations photocopiées de l'album. Peux-tu me dire ce qui se passe sur la photo ? Qui rencontre la galette ? (prolongement "Peux-tu me dire quel est l'animal que rencontre la galette au début de l'histoire?" Cela est possible avec trois photos maximum "il faut faire un choix". Si l'enseignant les <i>colle</i> au tableau, il faut repérer le début de la chronologie par un point par exemple puis indiquer le "sens" de l'histoire.
Bilan / Évaluation : <u>Maximum</u> : réutilise le vocabulaire visé et l'expression "C'est le renard qui mange la galette , c'est le loup que la galette va croiser... " <u>Minimum</u> : utilise le vocabulaire des animaux.	

<p>Fiche de préparation 12 <u>Durée</u> : séances 3 et 4</p>	<p>TITRE : La recette de la galette PS – MS - GS</p>
<p><u>Références aux programmes 2008</u></p> <p><u>Objectif langagier</u> : - lexical - syntaxique</p>	<p>Décrire et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexical : les œufs, le lait, la farine, le beurre, le sucre, la poudre d'amande. Remuer, casser, mélanger, rouler, étaler, recouvrir, faire cuire, mettre au four (mots difficiles : ingrédients, ustensiles). - syntactique : utiliser le temps du présent. Forme active à la troisième personne du singulier, il ou elle (en fonction de l'élève sur la photo). - Recomposer une chronologie à partir des photos d'une réalisation vécue en argumentant .
<p><u>Organisation du groupe</u> :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation de la recette en collectif. (sur la photo). - petits groupes 5 à 6 élèves.
<p><u>Matériel</u> :</p>	<p>Trois photos (PS) prises lors de la réalisation de la recette par les élèves. Ces photos caractérisent des temps forts de la recette (rouler la pâte, étaler la frangipane, faire cuire, etc ...).(4 photos pour les MS et à 5 pour les GS)</p>
<p><u>Déroulement (descriptif rapide)</u></p>	<p>1er jour : Les élèves ont réalisé des galettes en classe. L'enseignant a présenté chaque ingrédient en les nommant ainsi que les différentes phases. Placer les divers ingrédients dans le saladier, remuer pour réaliser la pâte que l'on va étaler au rouleau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - idem pour la frangipane. Puis on l'étale sur la galette. - puis on la recouvre et on va la faire cuire. <p>2ème jour : A partir d'images séquentielles les élèves commentent ce qu'ils voient en utilisant des phrases simples au présent. L'enseignant favorise ce temps du présent par son questionnement : "Que fait Matéo sur la photo?" "Il roule pâte! etc ..."</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prolongement possible en favorisant le temps du passé selon la même démarche. (à faire en MS et GS) - Prolongement : ce sont les élèves qui classent dans l'ordre chronologique les trois images. (4 ou 5 photos en MS et GS).

Fiche de préparation 14 Durée : séance 1	Titre : Les vêtements d'hiver. Je m'habille. PS
<u>Références aux programmes 2008</u> <u>Objectif langagier :</u> - lexical - syntaxique	- lexical : vocabulaire spécifique : une écharpe, un bonnet, des gants, des moufles, une cagoule. des verbes : chausser, enfiler, attacher, nouer. - syntaxique : Description des différentes étapes de l'habillement en utilisant le "je" et une phrase simple. (approche d'une chronologie). sujet, verbe, COD. (ex : "J'enfile mon manteau").
<u>Organisation du groupe :</u>	Petits groupes 5 à 6 élèves.
<u>Matériel :</u>	Au porte-manteau , séance habillage.
<u>Déroulement (descriptif rapide)</u> <u>Prolongements :</u>	Dans un premier temps l'enseignant s'habille en décrivant les différents éléments vestimentaires : un manteau, un bonnet, une écharpe, des gants et les différentes actions qu'il fait. L'enseignant se déplace avec le groupe d'élèves au porte-manteau. :"Nous allons sortir, il fait froid, comment vas-tu t'habiller ? Chaque enfant sollicité va répondre : "Je vais enfiler mon manteau ou mettre mon manteau. Je vais nouer mon écharpe autour de mon cou, et mettre mes gants pour ne pas avoir froid." - Habiller une poupée pour sortir en récréation. Décrire les diverses éléments vestimentaires. Indiquer les diverses étapes de l'habillement en utilisant les verbes adéquats. Utilisation du pronom personnel ELLE, puis une phrase simple. -Mêmes objectifs en décrivant trois photos séquentielles montrant un enfant qui s'habille (manteau puis bonnet, gants et écharpe). Utilisation du prénom de l'enfant puis du pronom il ou elle + phrase simple sujet, verbe , COD.
Bilan / Évaluation :	Maximum : les enfants réutilisent les différents termes de vocabulaire et la tournure syntaxique "Je...phrase simple". Minimum : les élèves réinvestissent un ou deux mots de vocabulaire (les noms communs).

Fiche de préparation 15	DATE :	DURÉE : 20 /25 minutes
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : «Sur et Sous» : la marotte de la classe dans la salle de motricité.	NIVEAU : Cycle I - TPS/ PS/MS/GS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
<p>Progresser vers la maîtrise de la langue française : «Se saisir d'un nouvel outil linguistique : utiliser à bon escient les prépositions sur et sous pour décrire une situation».</p>		<p>Objectifs lexicaux : - comprendre et utiliser correctement les prépositions sur et sous. - savoir nommer les éléments utilisés pendant le parcours en salle de motricité.</p> <p>Objectif syntaxique : - former une phrase contenant sur, ou sous, pour décrire une situation. Elargir le contexte des prépositions pour les MS/GS.</p>
MATÉRIEL ET SUPPORT		TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
<p>Avant la séance : - Utiliser un parcours de motricité pour introduire l'utilisation des prépositions sur et sous.</p> <p>Pendant la séance : - Photographies (imprimées ou montrées sur un ordinateur, un projecteur) de la marotte de la classe dans la salle de motricité. (<i>sur</i> la poutre, <i>sous</i> le trampoline, <i>sur</i> le tapis, <i>sous</i> le banc....) - Pour la deuxième activité, les photos seront tirées en deux exemplaires. (les photos + une feuille où les photos sont toutes imprimées en miniatures)</p>		<p>Il s'agit pour l'élève de former des phrases correctes en utilisant les prépositions sur et sous, et en maîtrisant le vocabulaire relatif à la salle de motricité.</p>

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE ET CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Avant la séance, dans la salle de motricité.	Parcours de motricité. (ou ateliers)	<p>1) Pendant la séance de motricité, l'enseignant emploie les prépositions sur et sous lorsqu'il donne des consignes ou des feed-backs aux élèves (ce qui permet également de rappeler le vocabulaire relatif au matériel de la salle de motricité).</p> <p>2) Lors du bilan de la séance : l'enseignant demande à la classe de regarder les élèves qui ont trouvé des stratégies particulières pour accomplir les différentes tâches. Pendant ce bilan, il insiste toujours sur les prépositions «sur» et «sous». («Regardez Paul a choisi de passer <i>sous</i> les arcs en rampant»).</p> <p>Il peut également demander aux élèves : «Où est Lucie ?» «Où doit passer Jean maintenant?»</p>	<p>1) Les élèves effectuent le parcours de motricité.</p> <p>2) Les élèves regardent leur camarade et répondent aux questions de l'enseignant.</p> <p>Réponses attendues : «Elle est <i>sur</i> le trampoline...» «Il doit aller sur la poutre.../ <i>sous</i> les tapis...»</p>		
<u>Activité 1</u>	En groupe classe , au retour de la salle de motricité. Lors de l'arrivée dans la classe, la marotte a une enveloppe sous le bras. (ou une boîte contenant les photos de la	<p>L'enseignant ouvre l'enveloppe, et regarde les photos, surpris. «Je crois que... (nom de la marotte) a elle aussi été dans la salle de motricité».</p> <p>L'enseignant montre les photos aux élèves. Ensuite, il demande à quelques élèves. «Où est(nom de la marotte) sur cette photo ? »</p>	<p>Les élèves regardent les photos, puis répondent aux questions : «La marotte est sous les barres.. »</p>	Réussite lexicale : Les élèves utilisent correctement les prépositions «sur et sous». (Dans les bonnes situations)	

	marotte dans la salle de motricité)				
<u>Activité 2</u>	En petits groupes (4 à 6 élèves)	L'enseignant reprend les photos. «Vous vous rappelez de ces photos.....» L'enseignant remontre les photos aux élèves, puis demande à un élève de prendre une photo. «Tu vas nous dire ce que tu vois sur cette photo, et nous allons essayer de deviner quelle photo tu as piochée.»	Les élèves, chacun leur tour, piochent une photo. Ils décrivent cette photo en utilisant les prépositions sur et sous, et en formant des phrases complètes. Les autres élèves doivent reconnaître (sur la page où toutes les photos sont imprimées en miniatures) la photo décrite par l'élève.	Réussite lexicale : L'élève réutilise le vocabulaire relatif à la salle de motricité. L'élève emploie correctement les prépositions sur et sous. Réussite syntaxique : L'élève forme des phrases correctes.	Obstacle syntaxique : Il est possible que dans un premier temps les élèves décrivent uniquement en disant «sur la poutre.../ sous les arcs...» Dans ce cas, reprendre complètement la phrase et inciter les élèves à reformuler : « <i>La marotte est sur.....</i> »

ÉVALUATION : à la fin des séances, les élèves doivent être capables de décrire les photographies :

- en formant une phrase correcte.
- en employant sur et sous à bon escient.
- en maîtrisant le vocabulaire relatif à la salle de motricité.

FICHE DE PRÉPARATION 16	DATE :	DURÉE :10/15 Min
DOMAINE :Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : le corps .	NIVEAU : Cycle I/II TPS/ PS/MS,/GS
COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)	
<p>Progresser vers la maîtrise de la langue française: « Se saisir d'un nouvel outil linguistique: »</p>	<p>Objectif lexical: PS/: Noms: La tête – les cheveux – le nez (le mouchoir) – la bouche – les dents – la langue – les yeux – les oreilles – le bras – la main – le pouce – le ventre – le dos – la jambe – le pied – à genoux VERBES Ouvrir – fermer – se laver– glisser – courir – tousser – sauter – soigner – écouter – regarder – danser – taper – parler – tomber – manger – grimper – dormir –mordre – boire – griffer –se lever – se coucher – MS/: NOMS:Le front – la joue – le menton – le cou-Les doigts – les ongles – le coude-Les fesses – les cuisses – le genou – le talon-Les moustaches – la barbe– le cœur-Les os – les orteils – le nom des doigts-La taille-La peau VERBES:Se frotter – se sécher – se coiffer –se peigner – brosser – crier – nager –sentir – vomir – escalader –voir – lire – se réveiller –tirer – s'assoir – pousser –rire – coucher – sourire –s'allonger – siffler – se blesser – éternuer – GS/: NOMS:L'oeil – les cils – les sourcils – les paupières- les lèvres – les narines – les gencives-Les épaules – le poignet-la cheville-les rides-le muscle-la chevelure-le nombril – les hanches-Les poils – les articulations VERBES:Transpirer – suer-Respirer – s'étirer – bailler– renifler – trembler –pincer – gifler-Se pencher-Avaler – mâcher-articuler PS/MS/GS (Les vêtements.) Objectif syntaxique: phrase simple pour décrire et nommer. MS/GS favoriser la phrase complexe. Approche de chronologie descriptive.</p>	

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
<p>TPS/PS 1/Jouer à la poupée Déshabiller – habiller Parler de la toilette (matin – soir) en langage hors situation ou en décrivant des photos.</p> <p>2/Enfant malade – accidenté , axer les échanges sur les parties du corps blessées. (cahier de vie)</p> <p>3/Ateliers : bonhomme –peinture – dessin – collage– modelage... Traces : mains – pieds – silhouettes</p> <p>/MS/GS : Reprendre les situations de petite section en employant un vocabulaire plus riche Jeu du docteur -Visite médicale (PMI ou chez le docteur) Jeux de mimes-Jeux des intrus-Le photographe</p>	<p>1/Les élèves vont décrire les actions lorsqu'ils habillent ou déshabillent la poupée.(verbes et vocabulaire des vêtements).</p> <p>2/ A partir d'un album , du cahier de vie ou du vécu d'un élève (langage hors situation) les élèves expliquent ,décrivent .</p> <p>3/Les élèves dessinent , modèlent , etc , un bonhomme et décrivent les diverses parties de son corps.</p>

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Présentation activité 10'	En petit groupe (4 à 6 élèves) 1/-la poupée , 2/-le cahier de vie 3/- les consignes de réalisation et les matériaux utilisés	Présentation par l'enseignant de chaque support en favorisant l'observation des élèves. 1/la poupée a froid que faut -il faire? 2/ description du cahier de vie :L'accident ou la maladie de tel élève. 3/ décrire le plan de réalisation du bonhomme ...	-tu prends la poupée tu l'habilles et tu nous expliques ce que tu fais . <u>Réussite lexicale :</u> l'élève réutilise les mots corrects pour décrire ce qu'il fait MS/GS en utilisant des "connecteurs" puis , ensuite ,et +phrase complexe.	– Observer, – Désigner – Nommer, ou Enregistrer un vocabulaire nouveau en le répétant	Les vêtements, les parties du corps non connus seront nommés par l'enseignant <u>Mot inconnu :</u> aide des pairs, reformulation, montrer le référentiel - Mutisme → questions plus ou moins ouvertes - Manque de vocabulaire → le donner - Attention dispersée → recentrer, solliciter

ÉVALUATION : Minimum: nomme les parties du corps proposées. Nomme quelques éléments vestimentaires;

Maximum : Fait des phrases simples et nomme toutes les parties du corps. Utilise à bon escient le vocabulaire des vêtements .MS/ GS utilise des phrases complexes avec de petits mots connecteurs(puis , ensuite, et,après...). Respectent une certaine chronologie ex: lors de la description de l'habillement de la poupée.

FICHE DE PRÉPARATION 17	DATE :	DURÉE : 30/40 Min (2 ou 3 séances)
DOMAINE : Langage de communication / découverte du monde	TITRE DE LA SÉANCE : Le poisson	NIVEAU : Cycle I/II - TPS/PS/MS/GS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française : « utiliser des éléments lexicaux nouveaux pour réaliser une description d'un animal ».		Objectif lexical : - connaître le nom de différentes parties du corps du poisson. - MS/GS découvrir d'autres mots (branchies), différencier nageoires caudales, nageoires dorsales... Objectif syntaxique: -utiliser une structure syntaxique correcte pour introduire une description. (le poisson a....; sur le poisson, je vois.... ; je vois que le poisson a) - MS/GS phrase complexe.

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- Un poisson (dans un aquarium) ; si ce n'est pas possible : un film de poisson. - Une photo de poisson (pour montrer clairement les différents éléments)	Il s'agit pour l'élève de décrire un animal en utilisant un champ lexical précis.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE et CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉE
Découverte de l'animal	<p>En groupe classe. «le poisson arrive dans la classe » Différentes possibilités: - la marotte apporte le poisson. - le poisson est caché puis découvert. - la marotte apporte un film ou une image de poisson.</p>	<p>L'enseignant demande aux élèves : «D'après vous, qu'allons nous trouver sous ce drap ? » Puis il montre le poisson aux élèves.</p>	<p>Dans un premier temps les élèves émettent des hypothèses sur ce que la marotte a apporté/sur ce qui est caché. Ensuite les élèves décrivent ce qu'ils voient «c'est un poisson» ; «il nage»....</p>		
<p><u>Activité 1:</u> description du poisson par les élèves/apport de vocabulaire par l'enseignant.</p>	<p>En ateliers (4 à 6 élèves) (avec l'aquarium ou le film et une photo de poisson)</p>	<p>L'enseignant laisse parler les élèves. « Que voyez-vous sur le poisson ? » « Pouvez-vous me dire comment s'appellent les différentes parties de son corps ? » Ensuite, l'enseignant donne le vocabulaire supplémentaire aux élèves (en désignant sur la photo) : nageoires, écailles, queue... Enfin, il demande aux élèves de lui montrer ces éléments nouveaux sur la photo, ou sur le poisson.</p>	<p>Les élèves décrivent le poisson, en utilisant le vocabulaire qu'ils connaissent.</p> <p>Les élèves nomment les différentes parties du corps du poisson qu'ils ne connaissaient pas (nageoires, écailles, queue dans un premier temps)</p>	<p>Réussite syntaxique : Les phrases de description sont correctes.</p> <p>Réussite lexicale : Les élèves sont capables de réutiliser le vocabulaire donné par l'enseignant.</p>	<p>Pour le lexique : Dans un premier temps les élèves donneront du vocabulaire «général » : bouche, yeux.... Lorsqu'ils chercheront les mots qu'ils ne connaissent pas, (écailles...) apporter le vocabulaire. Pour la syntaxe : Si les élèves ne forment pas de phrases : reformuler en donnant des exemples de début de phrases. (le poisson a... ; sur le poisson, je vois.... : je</p>

					vois que le poisson a...)
<u>Activité 2 :</u> Dessin du poisson par les élèves + dictée à l'adulte des différentes parties du corps du poisson.	En ateliers (4 à 6 élèves) (avec l'aquarium ou le film)	L'enseignant demande aux élèves de rappeler ce qui a été vu la séance précédente. (les différentes parties du poisson) Puis il leur demande de dessiner le poisson. « essayez de dessiner tout ce que vous pouvez voir sur le poisson » Enfin, il demande aux élèves ce qu'ils ont dessiné, « pour l'écrire sur le dessin »	L'élève dessine le poisson. L'élève dicte à l'adulte les différentes parties du corps du poisson qui sont représentées sur son dessin.	Réussite lexicale : l'élève se remémore les mots découverts la séance précédente, et les réutilise pour décrire précisément le poisson.	Lorsqu'il aura terminé son dessin, il est possible que l'élève ne se rappelle plus de tout ce qu'il a voulu représenter. Dans ce cas, lui poser des questions pour écrire la légende : « Ici qu'as tu dessiné ? ».

ÉVALUATION :

Minimum : Les élèves connaissent l'ensemble du vocabulaire : ils nomment et désignent seuls les différentes parties du corps du poisson.

Maximum: Les élèves décrivent précisément le poisson, en formant plusieurs phrases.

Différenciations possibles pour les élèves de MS et de GS :

On pourra demander aux élèves de dessiner également le poisson ; pour la légende, différentes possibilités :

- donner aux élèves des étiquettes-mots des différentes parties du corps du poisson, ainsi qu'un dessin légendé (lu auparavant).
- ils devront alors placer l'étiquette au bon endroit sur leur dessin.
- pour les plus grands, laisser à disposition un dessin légendé (qui aura été lu plusieurs fois auparavant), ils réécriront, seuls les éléments de légendes de leur dessin.

Prolongements possibles : (pour toutes les classes)

- après avoir évoqué les différentes parties du corps du poisson, il est possible d'élaborer « une fiche d'identité de l'animal » : son alimentation, son mode de déplacement, son milieu de vie....

FICHE DE PRÉPARATION 18	DATE :	DURÉE : 10/15 Minutes
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : Est-ce que tu aimes... ?	NIVEAU : Cycle I - TPS PS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
<p>Progresser vers la maîtrise de la langue française : « Se saisir d'un nouvel outil linguistique : être capable de poser des questions en utilisant la structure interrogative «Est-ce que ? » ; et en maîtrisant le lexique des fruits et légumes».</p>		<p>Objectif lexical : - reconnaître puis nommer de nombreux fruits et légumes.</p> <p>Objectif syntaxique: - former des questions en utilisant la structure interrogative « Est-ce que ? ».</p>

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
<ul style="list-style-type: none"> - Fiche pour les élèves : fiche vierge avec la photo d'un camarade. - Étiquettes à coller de différents aliments (fruits et légumes) dans une boîte ou un panier. 	<p>Il s'agit pour l'élève de former des questions correctes afin d'interroger un camarade sur ses goûts.</p>

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE et CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Étape 1 :	Au coin regroupement, avant les ateliers. La marotte apporte une botte de radis (ou autre chose).	L'enseignant annonce aux élèves que la marotte souhaite nous faire goûter des radis. L'enseignant distribue les radis, puis questionne les élèves. « Alors Jules est-ce que tu aimes les radis...? » L'enseignant reprend la question de nombreuses fois.	Les élèves goûtent les radis ; puis répondent à l'enseignant, par une réponse simple : «Oui j'aime les radis ; Non.... »		
Étape 2 : Ateliers	En atelier, groupe de 4 à 6 élèves. Les élèves sont 2 par 2 : un élève remplit la fiche de l'autre. Lorsque le travail est terminé pour la première moitié des élèves, les rôles sont inversés.	L'enseignant rappelle aux élèves la dégustation des radis, il reprend la question: « Est-ce que tu aimes les radis ? » ; puis demande, « Et les tomates, est-ce que tu aimes les tomates ? » Il explique ensuite aux enfants l'objectif de l'atelier, «coller sur la fiche, les aliments que le camarade aime manger ». Pour montrer aux élèves comment faire, il	Les élèves sont deux par deux. Le premier : Il pioche une par une des étiquettes « fruits et légumes », dans le panier. Il pose ensuite la question à son camarade, « est-ce que tu aimes les tomates....? » Puis il colle sur la fiche de son camarade les aliments qu'il aime. (il	Réussite lexicale : Les deux élèves reconnaissent les fruits et les légumes, et les nomment correctement. Réussite syntaxique : L'élève qui pose les questions utilise la formule interrogative « est-ce que ? »; et forme une phrase	Obstacle lexical : Si l'élève ne connaît pas, ou ne reconnaît pas un aliment ; l'enseignant lui donne le nom. Obstacle syntaxique : Il est possible que certains élèves se contentent de nommer le fruit, ou le légume ; sans poser la question.

		<p>commence : «Je vais prendre la fiche avec la photo de Jules ; je pioche une carte dans la corbeille » ; « Jules, est-ce que tu aimes les fraises ? » ; Si Jules répond oui, l'enseignant colle la fraise.</p> <p>« Maintenant, Tom c'est à toi de remplir la fiche de Jules. »</p> <p>L'enseignant peut aider les élèves pour les premiers fruits et légumes.</p>	<p>met de côté les autres) Il recommence avec plusieurs étiquettes.</p> <p>Le second : Il répond aux questions de son camarade, par une phrase : « oui j'aime les tomates, non je n'aime pas les bananes ». S'il n'a jamais goûté, il répond « je ne sais pas ».</p>	<p>interrogative complète.</p> <p>L'élève qui répond à la question utilise une phrase complète.</p>	<p>Il faudra alors l'inciter à reformuler, en répétant plusieurs fois la structure interrogative.</p>
<p><u>Étape 3 :</u> Au moment du bilan des ateliers</p>	<p>Au coin regroupement, les travaux des élèves sont exposés.</p>	<p>L'enseignant demande aux élèves du groupe d'expliquer à la classe ce qu'ils ont fait pendant les ateliers.</p> <p>L'enseignant peut aussi questionner les élèves pour reprendre la formule : « est-ce que Thomas aime les radis ? »</p>	<p>On attend une explication de l'élève du type : « j'ai demandé à Thomas ce qu'il aimait » ou plus simplement « Thomas aime les radis, il aime les courgettes, les artichauts ».</p>	<p>L'élève est capable de raconter à ses camarades ce qu'il vient de faire au cours des ateliers. Il réutilise le vocabulaire correct pour nommer les fruits et les légumes.</p>	<p>Si l'élève a des difficultés pour raconter aux autres son travail, l'enseignant le guide en le questionnant.</p>

ÉVALUATION :

Maximum : L'élève utilise la formule « Est-ce que ? » pour former des phrases interrogatives correctes et est capable de nommer tous les fruits et légumes des étiquettes du panier.

Minimum: L'élève utilise la formule « Est-ce que ? » pour former des phrases interrogatives correctes et est capable de nommer la plupart des fruits et légumes.

FICHE DE PRÉPARATION 19	DATE :	DURÉE : 3 fois 10/15 Minutes
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : Les souris de la semaine	NIVEAU : Cycle I - PS MS
COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)	
Progresser vers la maîtrise de la langue française et vers l'acquisition de la notion de temps : connaître et utiliser le nom des jours de la semaine.	Objectifs lexicaux : - nommer les jours de la semaine, découvrir l'ordre chronologique des jours de la semaine. - découverte ou rappel d'autres mots présents dans la comptine. (radis-tipi-pervenches...) Objectif syntaxique : - reprendre des phrases simples contenant le passé composé.	

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- comptine : les souris de la semaine. - affichage de la classe (utilisé pour les rituels : les jours de la semaine). - images plastifiées des 7 souris.	Il s'agit pour l'élève de mémoriser une comptine, afin de connaître et de nommer les jours de la semaine.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE et CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
<p><u>Activité 1.</u> Découverte de la comptine.</p>	<p>En regroupement, présence de toute la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de la comptine par l'enseignant. • L'enseignant relit une seconde fois la comptine en plaçant, pour chaque jour, l'image de la souris correspondante. (sous l'étiquette du jour de la semaine). <p>Cette activité peut être reprise plusieurs fois pendant les rituels.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans un second temps, l'enseignant lit la comptine et demande aux élèves de placer pour chaque jour « la bonne souris ». 	<p>Les élèves, dans un premier temps, découvrent la comptine, les images des souris.</p> <p>Ils commencent à mémoriser les premières phrases de la comptine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour chaque jour, après lecture de la strophe par l'enseignant, un élève vient placer la bonne souris sous l'étiquette-jour du tableau. 		
<p><u>Activité 2.</u></p>	<p>En ateliers (groupe de 4 à 6 élèves) ; au coin regroupement, pour utiliser les jours de la semaine du tableau.</p>	<p>L'enseignant relit la comptine ; il va ensuite inciter les élèves à la réciter progressivement.</p> <p>Étape 1 : L'enseignant commence chaque phrase : « La souris du lundi... » ; il montre l'image de la souris</p>	<p>On attend que l'élève termine la phrase de l'enseignant « a mis un chapeau gris ».</p>	<p>Réussite lexicale : L'élève réutilise les mots de la comptine : pervenche, tipi...</p>	

		<p>correspondante (avec un chapeau gris). Il recommence pour chaque jour de la semaine.</p> <p>Étape 2 : Les images restent en place sous les jours de la semaine. L'enseignant montre un à un les jours de la semaine (associés aux images des souris), et laisse les élèves réciter l'ensemble de la strophe.</p>	<p>Les élèves en regardant les images récitent la comptine. (un élève pour chaque jour de la semaine dans un premier temps).</p>	<p>Réussite syntaxique : l'élève reprend les phrases de la comptine, et utilise donc le passé composé.</p>	<p>Difficulté possible : dans un premier temps, il sera difficile pour les élèves de se souvenir de l'ordre de tous les jours de la semaine. Dans ce cas, avant chaque strophe l'enseignant peut annoncer le jour de la semaine « mercredi », et laisser l'élève enchaîner : « la souris du mercredi a dansé toute la nuit ».</p>
<p>Activité 3 (MS)</p>	<p>En atelier, toujours au coin regroupement.</p>	<p>Étape 1 : Les étiquettes des jours de la semaine, ainsi que les images des souris correspondantes sont affichées au tableau. L'enseignant demande : « Quelle souris a dansé toute la nuit ? »</p>	<p>Réponse attendue : « La souris du mercredi » ; puis l'élève montre le mercredi, au tableau.</p>	<p>Réussite lexicale : Les élèves sont capables de redonner le nom des 7 jours de la semaine.</p>	

	<p>Étape 2 : L'enseignant retire les images des souris. Il n'y a plus que les noms des jours de la semaine. Il pose les mêmes questions que pour l'étape 1 : « Quelle souris a cueilli mille pervenches ? » ; puis il demande aux élèves de montrer, au tableau l'étiquette du dimanche.</p>	<p>Il s'agit pour les élèves de reconnaître les noms des jours de la semaine, mais, cette fois, sans avoir l'aide d'images. (en se souvenant éventuellement de l'ordre sur la frise de la semaine)</p>	<p>L'enseignante peut donner des indices aux élèves : « le lundi c'est le premier jour de la semaine ».... « Le mardi, c'est le jour après lundi »</p>
--	---	--	--

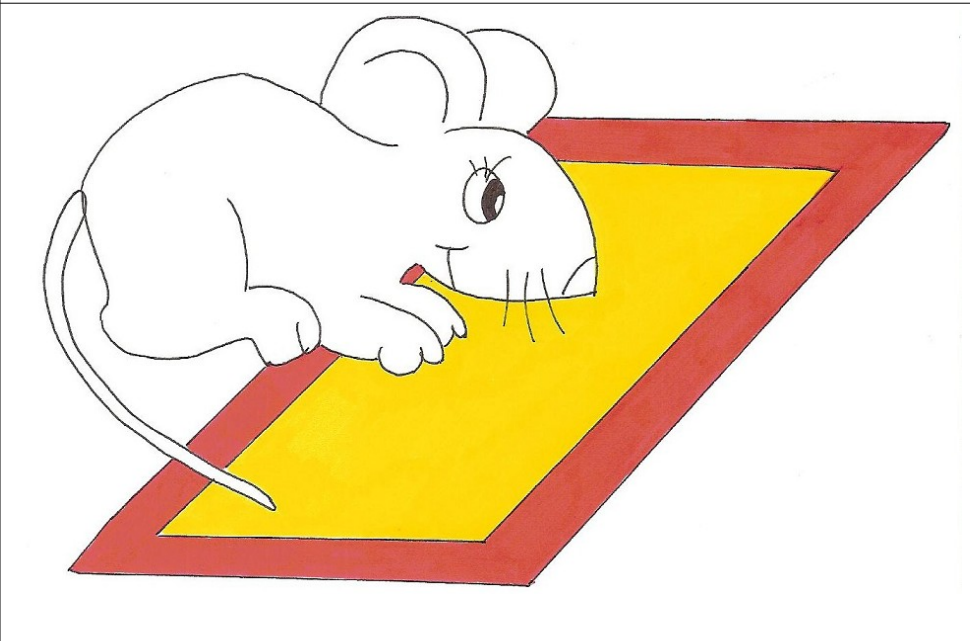
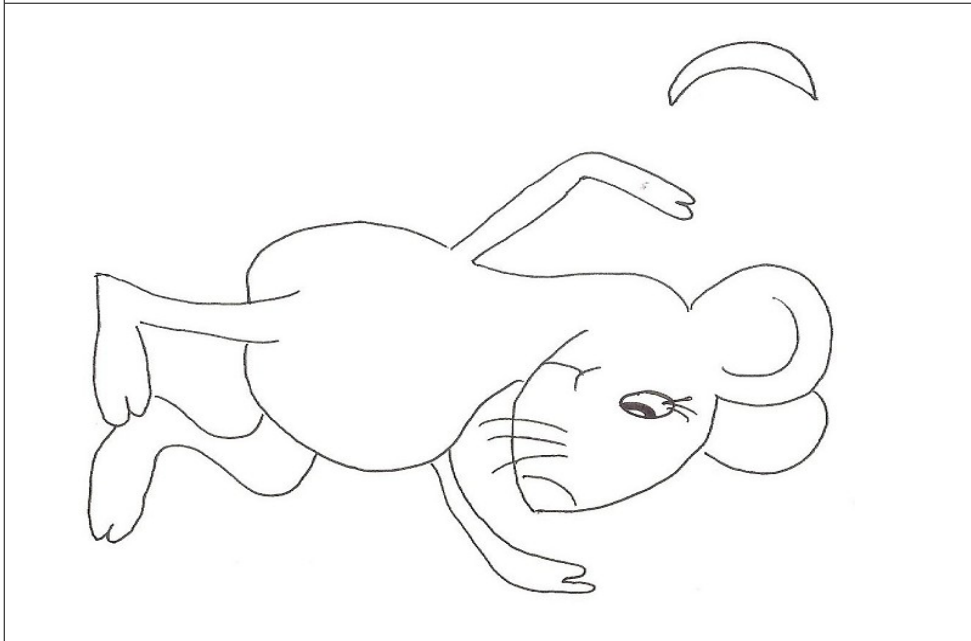
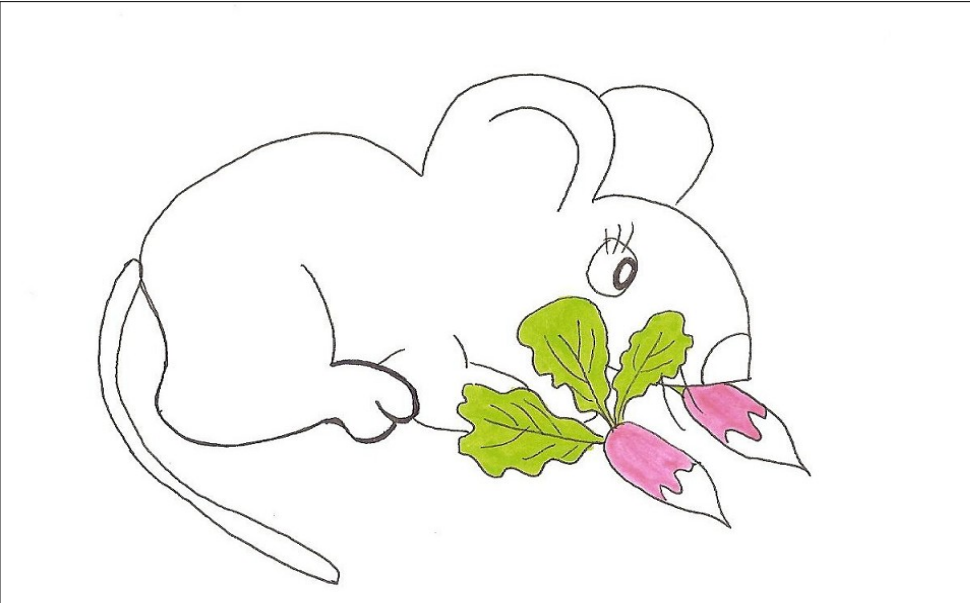
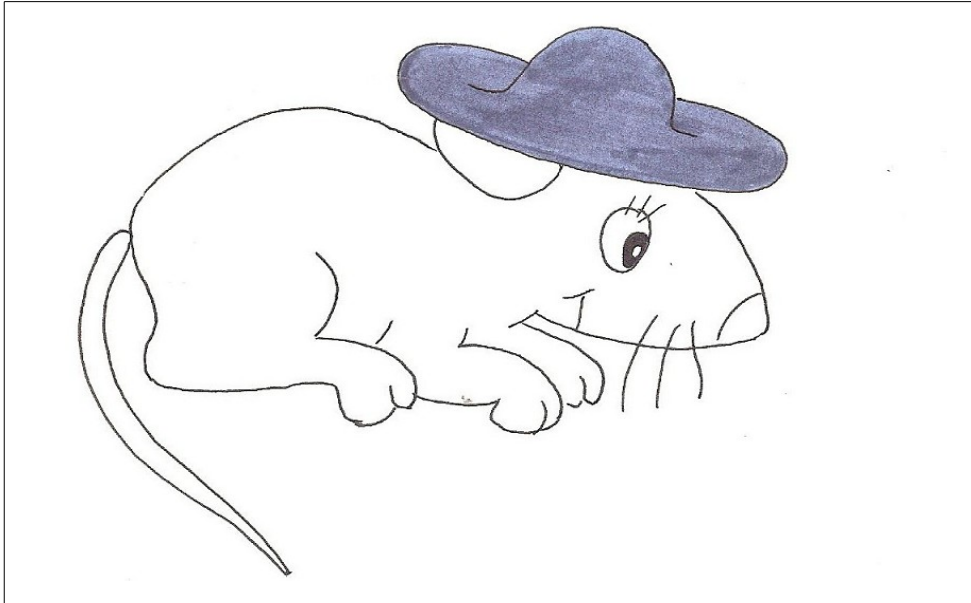
ÉVALUATION :

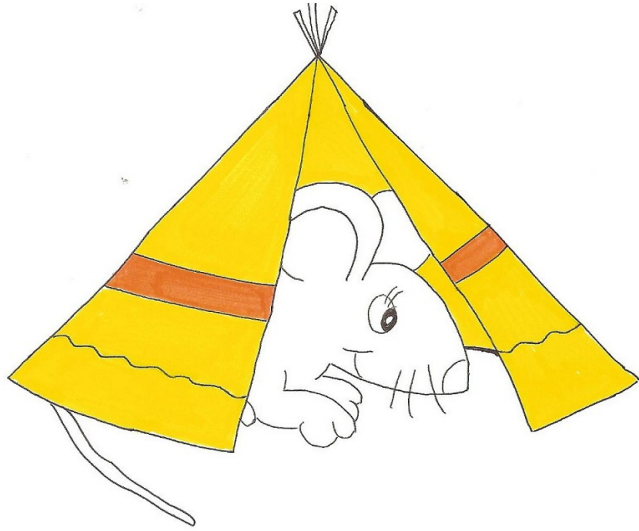
Maximum : L'élève est capable de réciter toute la comptine, et de reconnaître sans les images, les étiquettes de la plupart des jours de la semaine.

Minimum : L'élève récite l'ensemble de la comptine, en s'aidant des dessins de souris au tableau.

Comptine : Les souris de la semaine.

La souris du lundi
a mis un chapeau gris
La souris du mardi
a croqué deux radis
La souris du mercredi
a dansé toute la nuit
La souris du jeudi
a lavé son tapis
La souris du vendredi
a dormi sous son tipi
La souris du samedi
a ouvert son parapluie
Et la souris du dimanche
a cueilli mille pervenches.





FICHE DE PRÉPARATION 20	DATE :	DURÉE :20 min (2x10 min)
DOMAINE : Langage de communication / Découverte du monde	TITRE DE LA SÉANCE : « Plus petit que....Plus grand que.... »	NIVEAU : Cycle I - TPS PS
COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)	
Progresser vers la maîtrise de la langue française : « Se saisir d'un nouvel outil linguistique : être capable de construire une phrase qui permet de comparer deux éléments »	Objectif syntaxique: Former des phrases pour comparer des tailles : « Je suis plus grand que..... » «est plus petit que. » Objectifs relatifs à la découverte du monde : - prendre conscience de la différence de taille entre les élèves. - sur plusieurs séances dans l'année : construire l'idée de croissance.	

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
<ul style="list-style-type: none"> - la marotte de la classe. - le blouson d'un élève. - une grande affiche (pour inscrire les mesures des élèves). - les étiquettes-prénoms des élèves (avec photo). 	Il s'agit pour l'élève de former des phrases correctes en utilisant des structures comparatives.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE ET CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
<p>Activité 1 : Situation de départ.</p>	<p>En regroupement, présence de toute la classe.</p>	<p>1) L'enseignant attire l'attention des élèves : la marotte de la classe n'a plus ses vêtements. Il demande à un élève d'aller chercher son blouson afin d'habiller la marotte.</p> <p>2) L'enseignant demande aux élèves si le blouson est à la bonne taille pour la marotte. Il demande ensuite pourquoi le blouson est trop grand.</p> <p>3) L'enseignant conclut l'activité : «Tous nos blousons ne sont pas de la même taille car certains sont grands, d'autres plus petits » et introduit l'activité suivante: «nous allons nous mesurer»</p>	<p>1) Un élève va chercher son blouson puis habille la marotte.</p> <p>2) Les élèves voient que le blouson est trop grand. On attend ensuite que les élèves répondent que le blouson est trop grand parce que(l'élève) est plus grand que la marotte.</p> <p>Les élèves peuvent ensuite essayer différents blousons (des élèves, de l'enseignant...)</p>	<p>Dans cette première phase on attend des élèves qu'ils comprennent la notion de plus grand.... plus petit.... (sans demander nécessairement la formule complète plus petit que... plus grand que.....)</p>	

Activité 2	En ateliers (groupe de 4 à 6 élèves)	<p>L'enseignant commence l'activité en se mesurant, puis il colle une étiquette-nom à la hauteur correspondante.</p> <p>Il mesure ensuite les élèves, et colle les étiquettes-prénoms. Dans un premier temps l'enseignant attend les réactions spontanées des élèves. Ensuite, il annonce, pour introduire la formule attendue : « Je suis plus grand que François ; et toi? »</p>	<p>Chacun leur tour les élèves regardent les étiquettes, et annoncent «Je suis plus grand que..... ; je suis plus petit que.... »</p> <p>Pour terminer l'activité, on pourra demander aux élèves de comparer les tailles des autres élèves.</p>	<p>Réussite syntaxique : La phrase comparative est complète.</p>	<p>Il est possible dans un premier temps que les élèves annoncent : « il est plus grand » ; il est plus petit» Il faudra alors reformuler et inciter les élèves à reprendre pour que la comparaison soit complète: «Je suis plus grand que Sabrina ; Je suis plus petit que François »...</p>
-------------------	---------------------------------------	---	---	---	---

ÉVALUATION : **Minimum:** l'élève est capable de comparer sa taille à celle d'un camarade : «Je suis plus petit/grand que....».
Maximum : l'élève est capable de comparer les tailles de ses camarades «Jules est plus petit que Yohan»

Prolongements possibles de ces activités :

- Afin de construire avec les élèves la notion de croissance, il est possible de reprendre plusieurs fois l'activité au cours de l'année (ou sur plusieurs années) afin de comparer les mesures pour un même élève.
- La séance de langage peut se faire à partir d'autres éléments de comparaison : la taille des doudous ; la taille des chaussons des élèves....

FICHE DE PRÉPARATION 21	DATE :	DURÉE : 10/15 min
DOMAINE : Langage de communication / découverte du monde (formes et grandeurs)	TITRE DE LA SÉANCE : «Petite Tache et les formes géométriques»	NIVEAU : Cycle I - TPS-PS-MS-GS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française : «Se saisir d'un nouvel outil linguistique: être capable de décrire précisément des formes en prenant en compte différents critères (selon le niveau) : forme, couleur, nombre, position. »		Objectif lexical: - PS/MS : reconnaître et nommer des formes géométriques : rond - carré - triangle. - GS : reconnaître et nommer des formes géométriques : rond - carré - triangle - losange - rectangle Objectif syntaxique: - Former des phrases pour décrire des formes géométriques : «Sur ma carte, il y a...».

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- Album «Petite Tache » Lionel Le Lénouanic. Éditions Panama. - Affichage des formes géométriques. - Cartes de jeux (identiques deux à deux) ; différentes selon le niveau de classe.	Il s'agit pour l'élève de former des phrases descriptives en maîtrisant certains éléments lexicaux liés aux formes, aux couleurs, à l'espace.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE ET CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Étape 1 : découverte de l'album.	Classe entière, au coin regroupement.	Lecture de l'album «Petite Tache» Dans un premier temps l'enseignant pourra arrêter la lecture à l'arrivée des formes géométriques. (pages 12-13)			
Étape 2 :	Toujours en classe entière.	1, L'enseignant demande aux élèves de donner le nom des formes que rencontre Petite Tache. 2, L'enseignant demande ensuite aux enfants de montrer (sur des affichages au tableau) les formes qu'ils reconnaissent.	1, Réponse attendue : les élèves montrent et nomment Petit carré, petit triangle.... 2. Dans cette deuxième phase, on attend des élèves : « C'est un carré ; c'est un rond... »		Il est possible que dans le deuxième temps les élèves (de PS) nomment les formes en donnant le nom des personnages de l'album (Petit rond). Il faut alors les reprendre afin qu'ils différencient les personnages de l'album et le nom de la forme géométrique.
Activité en ateliers.	En atelier (groupe de 4 à 6 élèves). Pour les plus grands, l'activité pourra être réalisée en classe entière. Matériel : cartes de jeu (identiques 2 par 2) Les cartes sont différentes selon le niveau de classe :	L'enseignant explique aux élèves : «je vais vous donner une carte, vous la regardez, mais les autres ne doivent pas la voir » Puis il demande à un élève de dire ce qu'il a sur sa carte. Lorsque l'élève a terminé sa	Chacun leur tour les élèves décrivent leur carte en formant des phrases : « Sur ma carte j'ai... », « Sur ma carte, je vois... ». Les autres élèves du groupe écoutent la description afin de savoir s'ils ont la même carte que lui.	Exemples de descriptions attendues : - PS : « Sur ma carte j'ai un triangle rouge » - MS : « Sur ma carte je vois deux carrés verts. » - GS « Sur la carte que j'ai, il y a un rond et trois carrés. Les trois carrés	

<p>PS : 2 éléments à décrire sur la carte (la forme et la couleur de cette forme)</p> <p>MS : 3 éléments à décrire (la forme, la couleur, le nombre de formes)</p> <p>GS : 4 éléments à décrire (la forme, la couleur, le nombre de formes, et les positions des formes les unes par rapport aux autres)</p>	<p>description, l'enseignant demande si un autre élève a une carte identique.</p>	<p>Lorsque deux élèves pensent avoir deux cartes identiques, ils les comparent afin de vérifier.</p>	<p>sont à l'intérieur du rond. »</p>	
---	---	--	--------------------------------------	--

ÉVALUATION : L'élève est capable de décrire précisément sa carte.

Il reconnaît rapidement si la carte décrite par son camarade est identique à la sienne.

FICHE DE PRÉPARATION 22	DATE :	DURÉE : 2 x 15 minutes
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : « Une journée à l'école. »	NIVEAU : Cycle I - TPS PS MS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française : « Décrire le déroulement d'une journée, en utilisant les prépositions avant et après , et en maîtrisant le vocabulaire relatif à l'école ».		Objectif lexical : - reconnaître, nommer, et utiliser le « vocabulaire de l'école ». (pièces de l'école – matériel - espace de la classe). Objectif syntaxique : - utiliser des marqueurs temporels pour décrire la chronologie d'une journée (avant- après).

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- photographies d'une journée à l'école (accueil - motricité -toilettes - repas - sieste - récréation....). - affiches	Il s'agit pour l'élève de décrire une journée à l'école, en utilisant des marqueurs temporels, ainsi qu'un vocabulaire approprié.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE ET CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Étape 1	Au coin regroupement.	<p>L'enseignant montre aux élèves les photographies prises au cours de la journée.</p> <p>Il apporte le vocabulaire nécessaire : salle de motricité, coin regroupement, coin bibliothèque....</p>	Les élèves décrivent les photographies présentées par l'enseignant.	Au cours de cette première étape, l'enseignant n'accorde pas d'importance à l'ordre chronologique. On attend des élèves qu'ils utilisent les expressions correctes pour chaque photographie.	<p>Il est possible que les élèves décrivent les images sans faire des phrases.</p> <p>L'enseignant reformule alors les interventions des élèves : « Nous allons aux toilettes » et incite les élèves à reformuler à leur tour.</p>
Étape 2	<p>En atelier, groupe de 4 à 6 élèves.</p> <p>(Sur la semaine, il sera possible de faire les photos du matin pour certains groupes, les photos de l'après-midi pour d'autres).</p>	<p>L'enseignant reprend les photos.</p> <p>Dans un premier temps, il laisse les élèves décrire les images en reprenant le vocabulaire évoqué lors de la séance précédente.</p> <p>Ensuite, il pose la photo de l'accueil du matin sur une affiche et la colle. Il demande aux élèves « Que fait-on après ? »</p> <p>L'enseignant colle les photos dans l'ordre</p>	<p>Les élèves décrivent les images, chacun leur tour.</p> <p>Les élèves répondent par une phrase, à la question de l'enseignant : « Après, on s'assoit au coin regroupement » ; « Après nous allons aux toilettes ».</p>	<p>Réussite lexicale : Les élèves utilisent le « vocabulaire de l'école », pour nommer les différents lieux, et les différentes activités de la journée.</p> <p>Réussite syntaxique : Les élèves utilisent de façon correcte les marqueurs temporels pour décrire le</p>	<p>Pour cette activité, il faudra également inciter les élèves à faire des phrases, en reformulant leurs réponses.</p>

		<p>chronologique, puis pose chaque fois la question : « que fait-on après ? »</p> <p>Lorsque les photos de la demi-journée sont toutes collées, l'enseignant pourra poser d'autres questions aux élèves « que fait-on avant la récréation? »</p>	« Avant la récréation, on met nos manteaux ».	déroulement de la journée. Ils répondent aux questions par des phrases.	
Étape 3	Au coin regroupement ; lors du bilan des ateliers.	L'enseignant demande aux élèves de l'atelier de présenter à la classe l'affiche réalisée.	Les élèves montrent les photos à la classe, en racontant le déroulement d'une journée à l'école.		

ÉVALUATION : Maximum : L'élève reconnaît et nomme l'ensemble des pièces de l'école et les différents espaces de la classe.

Il sait former une phrase en utilisant les prépositions avant ou après.

Minimum : L'élève reconnaît et nomme l'ensemble des pièces de l'école.

Il sait dire et situer les activités de la classe les unes par rapport aux autres dans le temps .

Il sait expliciter le déroulement de la journée.

FICHE DE PRÉPARATION 23	DATE :	DURÉE :3 x 10-15 minutes
DOMAINE : Langage de communication.	TITRE DE LA SÉANCE : « Les émotions »	NIVEAU : Cycle I - TPS PS
COMPÉTENCES VISÉES		OBJECTIF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française : « Utiliser un vocabulaire précis permettant de décrire des émotions ressenties par des personnages. »		Objectif lexical: - reconnaître, nommer et utiliser le vocabulaire des émotions. Objectif syntaxique: - PS : utiliser des phrases simples pour décrire les émotions ressenties par des personnages. - MS/GS émettre des hypothèses sur les émotions ressenties par des personnages. - utiliser les pronoms personnels corrects pour décrire un visage (il ou elle).

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
- album qui évoque une émotion, par exemple : « Grosse colère ». - photos ou dessins de visages d'enfants sur lesquels les émotions ressenties sont représentées de façon significative.	Il s'agit pour l'élève de former des phrases descriptives, en utilisant le pronom personnel correct et en maîtrisant certains éléments lexicaux liés au vocabulaire des émotions.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE ET CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
Étape 1 (Activité préparatoire).	Tous les élèves de la classe, au coin regroupement.	L'enseignant raconte un album, qui évoque une émotion ressentie par un personnage. (par exemple, l'album Grosse colère).	Les élèves écoutent l'histoire.		

Étape 2 (le jour suivant)	Tous les élèves, au coin regroupement.	1° L'enseignant montre une image, qui représente le petit garçon en colère de l'album raconté le jour précédent. Il demande aux élèves : « Que voyez-vous sur cette image ? »	Les élèves décrivent l'illustration.	On attend que les élèves décrivent l'image et qu'ils évoquent l'émotion ressentie par le petit garçon.	Il est possible que les élèves ne forment pas la phrase permettant de décrire l'émotion du petit garçon. L'enseignant pourra alors guider les élèves en demandant : « ce garçon est-il joyeux ? Est-il triste ?... »
		2° Une fois la première image décrite par les élèves, l'enseignant montre d'autres images d'enfants.	Les élèves décrivent les autres illustrations. L'enseignant laisse les élèves s'exprimer, donner leurs idées. (on pourra donner des images représentant des émotions plus compliquées aux élèves de MS et de GS)	Réussite lexicale : les élèves utilisent un vocabulaire précis pour décrire des émotions simples (peur, colère, tristesse, joie) Réussite syntaxique : les élèves utilisent le bon pronom personnel selon l'image (il ou elle) (pour les élèves de MS/GS on pourra attendre une structure du type : « Je pense qu'elle est triste... »)	Obstacle possible : Les élèves peuvent décrire les illustrations sans s'orienter vers le vocabulaire des émotions. Dans ce cas l'enseignant, reprendra l'image précédente afin de guider les élèves : « cette petite fille est triste ; ce petit garçon est-il triste lui aussi ? »

<p>Étape 3 : Activité de tri.</p>	<p>En atelier, groupe de 4 à 6 enfants.</p>	<p>L'enseignant pose sur la table une dizaine d'images d'enfants tristes ou joyeux. Il demande aux élèves de faire « deux groupes ».</p> <p>La même activité de tri pourra ensuite être reprise avec d'autres émotions, ou avec plus d'émotions (une par élève : joie, peur, tristesse, colère...)</p>	<p>Les élèves trient les images en deux groupes. L'enseignant laisse dans un premier temps les élèves s'exprimer librement, puis demande aux élèves d'expliquer leurs choix : « Pourquoi as-tu mis cette petite fille dans ce groupe ? »</p>	<p>Les critères de réussite sont les mêmes que pour l'activité précédente.</p>	<p>Il y a sur les illustrations des filles et des garçons. Il est possible que dans un premier temps, les élèves trient les images selon ce critère.</p> <p>Il sera alors possible de guider les élèves en prenant deux images de garçons (un triste – un joyeux) et en indiquant : il faut faire un groupe avec ce garçon, un autre avec celui-ci.</p>
--	---	--	--	--	---

ÉVALUATION :

Minimum : Les élèves reconnaissent et nomment des émotions simples (joie, peur, tristesse, colère).

Ils utilisent un pronom personnel correct pour décrire un visage.

Maximum : Les élèves reconnaissent et nomment de nombreuses émotions.

Ils utilisent un pronom personnel correct et émettent des hypothèses pour décrire des émotions représentées sur des illustrations.

FICHE DE PREPARATION 24	DATE :	DUREE : 10 à 20 minutes
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SEANCE : Approche de la phrase interrogative	
		NIVEAU : TPS – PS – MS - GS
COMPETENCES VISEES		OBJECTIF(S)
<ul style="list-style-type: none"> - dire des phrases interrogatives. - réinvestir le vocabulaire adéquat. 		<p>Objectif lexical : - les couleurs, la taille, les habits, les déguisements, les fruits et légumes.</p> <p>Objectif syntaxique: - structure de la phrase : la phrase interrogative.</p>

MATERIEL ET SUPPORT	TÂCHES A ACCOMPLIR PAR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> - matériel des coins jeux de la classe : voitures, fruits, légumes. - photographies des élèves. - photographies des élèves déguisés. - ardoise et craie. 	<ul style="list-style-type: none"> - poser des questions pour deviner ce qui est caché. - utiliser le vocabulaire approprié.

Prolongements possibles : ce sont les élèves qui cachent quelque chose et les autres élèves doivent deviner.

DEROULEMENT					
ETAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITERES DE REUSSITE	ACTIVITES DES ELEVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGEE
TPS – PS – MS - GS	En petit groupe. L'enseignant prend des voitures au coin voitures.	Pose les questions, choisi les voitures.	Regardez ces voitures, décrivez les. Ensuite vous devrez deviner celle que j'ai cachée en me posant des questions	Est-ce qu'elle est rouge ? grande ?..... Ils posent des questions pour deviner ce qui est caché (dans toutes les situations).	L'élève ne parle pas, être en interaction individuelle avec lui, le laisser choisir les photos, les objets.
MS - GS	L'enseignant prend des photos individuelles des élèves. L'enseignant prend des fruits et légumes du coin dînette.	Présente les photos	Même type de questionnement.	Est-ce que c'est une fille ? Est-ce qu'il a un pull ? Est-ce que c'est un fruit ? Il est vert ?	
MS GS	L'enseignant montre les photos de Carnaval.	Présente les photos	Observation des photos : en quoi es-tu déguisé ?..... Ensuite vous devrez deviner celle que j'ai cachée en me posant des questions.	Est-ce que c'est un déguisement d'animal ?	
MS GS	Petit groupe, une ardoise et une craie par groupe.	Explique le jeu, Guide les questions en donnant des indices.	Chaque groupe dessine quelque chose, l'autre pose des questions pour deviner. Le gagnant est celui qui trouve en posant le moins de questions.	Est-ce que c'est une fleur ? Non, ce n'est pas une fleur....	

Evaluation minimum : l'élève décrit.

Evaluation maximum : l'élève pose des questions.

FICHE DE PREPARATION 25	DATE :	DUREE :
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SEANCE : La phrase négative	
		NIVEAU : TPS- PS – MS - GS
COMPETENCES VISEES		OBJECTIF(S)
<ul style="list-style-type: none"> - utiliser la structure syntaxique : ne...pas - utiliser la complexité : parce que 		<p>Objectif lexical :</p> <p>Objectif syntaxique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - phrase simple - phrase négative - complexité : parce que

MATERIEL ET SUPPORT	TÂCHES A ACCOMPLIR PAR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> - marionnettes - photos d'évènements vécus par la classe 	Répondre aux questions en restant dans le propos

DEROULEMENT

ETAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITERES DE REUSSITE	ACTIVITES DES ELEVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGEE
TPS/ PS/MS/GS	Groupe classe. L'enseignant note à mesure les règles de vie de la classe.	Rappel des règles de vie à l'école. Pose des questions en rapport.	Qu'est ce que vous ne pouvez pas faire dans la cour de récréation ? Est-ce que vous pouvez : courir dans les couloirs ? Prendre le jouet de son voisin ? Pourquoi ?	Non, on ne peut pas.... Non, je ne peux pas... Parce que.... Je n'aime pas les épinards.....	L'élève ne répond pas L'enseignant énonce la structure syntaxique souhaitée, l'élève la répète.
PS/MS/GS	Groupe classe Petit groupe, un élève tient une marionnette, un autre lui pose des questions « à l'envers »	Pose les questions Donne le rôle à chacun	Qu'est ce que vous n'aimez pas ? Est-ce que tu es une fille ?	Non, je ne suis pas une fille, je suis un garçon	
PS/MS/GS	Petit groupe, photos de moments vécus à l'école (sortie, motricité.....)	Pose les questions « à l'envers »	Est ce que tu écris la date ? etc....	Non, je n'écris pas la date, je fais un dessin...	
MS/GS	Petit groupe	Il fait une action et pose des questions « à l'envers »	Est ce que j'efface le tableau ? Est-ce que je range le bureau ?	Non, tu n'effaces pas le tableau, tu écris dessus. Non, tu ne ranges pas le tableau, tu donnes les dessins...	

Evaluation mini : l'élève répond.

Evaluation maxi : l'élève utilise la structure syntaxique « ne...pas ».

FICHE DE PREPARATION 26	DATE :	DUREE : 10 à 20 min
DOMAINE : Langage de communication	TITRE DE LA SEANCE : Utiliser le pronom « je »	
		NIVEAU : TPS - PS - MS - GS
COMPETENCES VISEES		OBJECTIF(S)
<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les mots courants liés à la vie de l'enfant à l'école. - utiliser le pronom « je ». - faire parler une marionnette. 		<p>Objectif lexical :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire lié à la vie de la classe. <p>Objectif syntaxique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronom « je ». - phrase simple : sujet + verbe + complément. - phrase affirmative.

MATERIEL ET SUPPORT	TÂCHES A ACCOMPLIR PAR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> - étiquettes au porte manteau. - étiquettes de présence. - marionnettes des personnages d'un album (photocopie coloriée collée sur du carton plume et sur un pique à brochette en bois). 	<ul style="list-style-type: none"> - répondre aux questions en utilisant le pronom « je ». - faire parler sa marionnette en utilisant le pronom « je ».

DEROULEMENT					
ETAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITERES DE REUSSITE	ACTIVITES DES ELEVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGEE
<p>PS + MS</p> <p>Au moment de l'accueil, enfants un par un</p>	<p>Dans le couloir, au niveau des porte-manteaux. Sur les bancs.</p> <p>Dans la classe, au niveau du tableau de présence. L'enfant prend son étiquette et se décrit.</p> <p>L'enfant va jouer librement.</p>	<p>Il pose les questions.</p>	<p>Où es-tu ?</p> <p>Tu es toujours dans le couloir ? Comment t'appelles tu ? Tu es une fille ? Comment es -tu habillé ?</p> <p>A quoi est-ce que tu joues ?</p>	<p>Ils répondent : Je suis dans le couloir Je suis sur le banc...</p> <p>Je m'appelle...</p> <p>Il joue et répond aux questions Je joue aux voitures...</p>	<p>L'enfant ne parle pas, ou ne dit pas « je ».</p> <p>L'enseignant donne des exemples : « je suis le maître, je m'appelle... »</p>
<p>MS</p> <p>En petit groupe</p>	<p>Coin regroupement.</p>	<p>Il pose des questions.</p>	<p>Où es-tu ? Tu es au coin poupée ? Tu es à côté de qui ? Tu es en train de jouer ?</p>	<p>Je suis dans la classe.</p>	
<p>GS</p> <p>En petit groupe</p>	<p>Enseignant et élèves assis autour d'une grande table. L'enseignant donne les marionnettes correspondant aux personnages de l'album.</p>	<p>Il montre les pages de l'album et pose les questions.</p>	<p>Que se passe-t-il ici ? Qu'est ce que le...dit ?</p>	<p>Ils font parler leur marionnette qui raconte ce qu'elle vit dans l'histoire</p>	

Prolongement : les élèves inventent une histoire avec leur marionnette.

par exemple : ils sont dans la cour de récréation, ils choisissent à quel jeu ils vont jouer.

Evaluation minimum : répond sans utiliser je.

Evaluation maximum : je utilisé, phrases.